ભોમીઆની જરૂર.

જે જે સ્થળે યાત્રાને અર્થે જઇએ તે સ્થળ સંબંધી નાના પ્રકારની માહીતી જો પ્રથમથી મળવાને માટે કાંઇ સાધન હોય તો તેનો ઉપયોગ કરવાથી પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે અને ગજા માફક પગલાં ભરવાને સહેલ થઇ પડેછે પણ તેવા ઇતિહાસો અથવા જોઇતી માહીતી આપનાર "ભોમીઆ" જેવાં પુસ્તકો ગુજરાતી ભાષામાં નજર આવતાં નથી તો આ ગુજરાતમાં પ્રસિધ શ્રીરણછોડજીના ડાકોર સ્વસ્થાનના યાત્રાળુ જનોની માહીતી માટે "ભોમીઆ" રૂપ સાધન તૈયાર કરવા માટે જોઇએ તેવો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યોછે તો આશા છે કે આ સાધન જરૂર તેમને ઉપયોગી અને સુગમ થઇ પડશે.

શ્રી રણછોડ મહીમા.

ગુજરાત પ્રાંતમાં હાલને સમયે શ્રીરણછોડરાયનું ધામ પ્રસિદ્ધ છે જેવું દક્ષણી લોકોને શ્રીવિઠોબાનું ધામ અતી વહાલું અને ભજનભક્તિએ મોક્ષ આપનારૂં સમજાયછે તેમ બ્રાહ્મણથી તે શુદ્ર સુધી વીઠલ; વીઠલ, વીઠલ નામ સ્મરણ કરી તલ્લીન રહી અહરનીશ ભજન કરેછે. તેમજ ગુજરાતીઓમાં એક કે બીજી તે બ્રાહ્મણ સુધી 'જય રણછોડ માખણ ચોર, જય રણછોડ માખણ ચોર' નામ સ્મરણ કરી આ કળીકાળમાં મોક્ષપદ મેળવવાનો પ્રયાસ કરતા નજર આવેછે. આખા હિંદુસ્ત

નમાં વસ્તા લોકો જે યાત્રા માટે ટટણ કરવા નીકળે છે તે ગુજરાતમાં શ્રીરણછોડની ઝાંખી કરવાને ચુકતા નથી, અને વૈષ્ણવો તે અવશ્ય શ્રીદ્વારકાંદેશ અને શ્રીજીનાં શકિત અનુસાર દરશન કરવાનાજ. તો ડાકોરનું થોડુંક વર્ણન યાત્રાળુઓને અવશ્ય ઉપયોગી થઇ પડશે.

શ્રીરણછોડરાયનું સ્વરૂપ—ગોકુળથી મથુરાં જતાં માતા જસોદાને ભય લાગ્યો કે મારા બાળક પુત્રનું શુ થશે? ત્યારે પરમાત્માએ પોતાનું મોટું સ્વરૂપ મુખારવીંદમાં બતાવ્યું તે શ્રીરણછોડરાયનું સ્વરૂપ જે હાલ ડાકોરમા બીરાજમાન છે અને બાળક સ્વરૂપ તે શ્રીજીમાં બીરાજમાન છે તે બે સ્વરૂપોનાં દરશન અવશ્ય વૈષ્ણવોએ કરવાં જોઇએ. જે ડાકોરમાં શ્રીરણછોડરાયની ઝાંખી કરવા જાય તેમને માટે આ વર્ણન જાણવું અવશ્ય ઉપયોગી થઇ પડશે એવી પુરણ આશા છે.

ડાકોર એક નાનુંસરખું ગામ છતાં શ્રીરણછોડરાયના પધારવાથી હિંદુસ્તાનમાં વીખ્યાતી પામ્યુંછે તેમ એ ધામે આખા ગુજરાતને યાત્રા ધામ માટે વધારે પ્રખ્યાતીમાં આણ્યુંછે. ગમે તેવા શહેરમાં વસનાર ભોગી પણ આસ્તિક પુરૂષ ડાકોરમાં આવી થોડા દીવસ ગુજારે તો તેને એક નાના સરખા શહેરમાં વાસ કીધો હોય એવો ભાસ થશે અને માગિકહારી, કારતકી કે ચૈત્રીપુનમ ઉપર ડાકોર આવનારને તો જાણે મોટા શહેરમાં લહેર કરતા હોય એવું સમજાયા વગર રહેનાર નથી, તો આ સ્થળ શી રીતે વીખ્યાતીમાં આવ્યું તે જાણવાને દરેક પરગામીને ઉલટ થ

શે અને તે પુરી પાડવાને આ પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે.

અસલ નામ.

ડાકોર અસલી વખતમાં રબારી એટલે ભરવાડ લોકનાં દશ પંદર છાપરાંથી વસેલું નાનુંસરખું ગામડું હતું જેને તે વખતે ખાખરીઆ નામથી ઓળખવામાં આવતું હતું.

ભરવાડોને વાસ કરવાને વીશાળ ચરા (પડતર જમીન) જોઈએ. કારણ તેમની પાસે સેંકડો અને હજારો ઢોર હોય તેમનો ચારો પુરો કરવાને વેરાન જંગલો સીવાય વસ્તીવાળાં ગામ કામ ન આવે તેથી જંગલમાં મંગળ કરવાને છુટાંછવાયાં વેરાનોમાં વાસ કરી પડાવ નાંખતા તે પ્રમાણે એ લોકો માળ જેવી ઝાડી અને મોટા ચરાવાળી જગ્યામાં વાસ કરી ગામ વસાવ્યું હશે અને ત્યારથી એ ગામનું નામ ખાખરીઉ પડયું હશે કારણ ખાખરાની ઝાડી તે વખતમાં અહીં ગીચ હશે. આજે પણ કેટલીક જગાએ ખાખરાનાં ઝાડ જોવામાં આવેછે અને આખો માળ ખાખરાની ઝાડીથી ભરપુર છે એ ઉપરથી એમ અનુમાન થાયછે કે ડાકોર ગામ અસલ ખાખરીઉ કહેવાતું હશે.

ડંકપુર અને ગોમતી.

વાંચનાર વીચારમાં પડશે કે ખાખરીઆનું ડાકોર નામ શી રીતે પડયું. કાળે કરી ગામનાં નામ પણ ફરી જાયછે અને

તે પણ કેટલીક વખતે સકારણે. તેમ ખાખરીવાનું નામ ખા ખરાના પાંદડાના જંગલે કરી પડેનુ તે નામ મહાત્માનો નીવાસ થયાથી બદલાઈ તેમને નામે ગામનું નામ પડયું.

જેમ રબારીઓને વસવાને વીશાળ જંગલ જોઇએ તેમ અસલીવારામાં ઋષી, મુનિ, યોગી, અને સંત, જંગલ અને પહાડોની ગુફાવાળા નાના ગામડાની નજીકમાં એકાંત જંગલ અને ગુફામાં વાસ કરતા તે પ્રમાણે જયા રબારી લોકોનાં ઢોર ચરવા જતાં અને એક મોટા ખાડામાં ચોમાસામાં પાણી ભરાતું અને બીજા વખતમાં ગાયોનું પવીત્ર મુત્ર ભેગું થતું જે ઉપરથી એ ખાડાનું નામ "ગોમુતી" પડેલું. એ ખાડાને પૂર્વ કિનારે એકાંતમાં એક કંકુઋષિના ભાઇ ડંકઋષિએ આશ્રમ કીધો હતો.

જેમ આજે વેરાગીઓ એકાદ છત્રો ઉભી કરી ગામ નજીક ખુલ્લી જગ્યામાં અડંગો વાળેછે, અને ધીમે ધીમે ઓટલા અડાળી છાપરાં અને છેવટ વીશાળ જગા રોકી મંદીર બનાવેછે અને લોકો તેમને આશ્રય આપેછે. તેમજ આગલા વખતમાં જંગલી પણ દયાળુ માણસો ઋષિ મુનિઓનાં છાપરાં વગેરે બાંધી આશ્રય આપવાને ચુકતા નહિ હોય.

જ્યારે ડંકઋષિયે આવી આશ્રમ કીધો ત્યારે તેમને માટે એકાદ છાપરૂં પણ તૈયાર થયું હશે. ઋષિયોને જળનું સુખ પ્રથમ જોઇએ. બ્રાહ્મણો પણ પોતાનો વાસ જયાં પાણીનું સુખ હોય ત્યાં કરેછે. તેમ ડંક ઋષિએ આશ્રમ કીધા પછી પેલા

ગોમુતીનો ખાડો જેમાં ચોમાસે પાણી ભરાતું ત્યાં રબારી લો કોએ પોતાનાં ઢોર જતાં અટકાવ્યાં હશે એટલે એ ખાડો ઋ ષિજીના ઉપભોગ માટે એક નાનુંસરખું સ્વચ્છ તળાવ બના- વાસે થયું હશે એમ અટકળ કરવી ખોટી નથી અને તેજ દ હાડાથી એ તળાવનું નામ ઋષિજીએ ગોમતી પાડેલું હોવું જોઇયે.

ડંક ઋષિએ પોતાના આશ્રમમાં રહી બાર વરસ સુધી ઉગ્ર તપ કર્યું જેણેકરી મહાદેવ જે ભોળા કહેવાયછે તે પ્રસ ન્ન થયા અને ઋષિજીને વર આપવા ઇચ્છા બતાવી. ઋષિ મુ નિઓને સંતતિ કે સંપત્તિની ઇચ્છા હોતી નથી જેમને એવી ઇ ચ્છા હોય તે જંગલમાં નિવાસ કરેજ નહિ માટે ઋષિજીએ મહાદેવ પાસે એવો વર માગ્યો કે આપ જો દયા કરી મારા ઉ પર પ્રસન્ન થયા છો તો મારૂ એજ માગવું છે કે અહરનિશ આપનું મને દર્શન થાય એ વર આપો. શિવજીએ તથાસ્તુ કહી વર આપ્યો અને તેજ વખતથી બાણરૂપે ત્યાંજ સ્થાપિત થયા અને તેમનું નામ ડંકેશ્વર પાડવામાં આવ્યું ત્યારથી આ ખરીઆ ગામનું નામ ડંકપુર પડેલું હશે એમ માનવામાં આવે છે. આજે પણ ડંકેશ્વર અથવા ડંકનાથ મહાદેવ શ્રીરણછોડ રાયના સનમુખ બીરાજમાન થઇ રહ્યાછે અને અલૌકીક મહી મા અદ્યાપી સુધી ચાલી રહ્યો.

ડંકપુર મહીમા.

ડંકેશ્વર મહાદેવનું સ્થાપન થવાની વાત આશપાસના બહુ

ણી ગામમાં જાણવામાં આવવાથી લોકો દરશને આવવા લ ગ્યા અને એમ પણ કહેવાયછે કે કોઇ સમા ઉપર એ ધામને લીધે શિવરાત્રી અને અમાંસ (ત્રાંબેકરે નવું દેવાલય બંધાવ્યું તે અરસા સુધી) ઉપર જેવો હાલ ડાકોરમાં શંગ ભરાયછે તેવો સંગ ભરાતો અને લોકો યાત્રા કરવા આવતા તથા દુકાનોમાં માલની ખપત થતી એ પ્રમાણે શ્રીરણછોડરાયનું મોટું દેરૂં ત્રાંબેકરે બંધાવ્યું ત્યાં સુધી ડંકનાથની યાત્રા શીવરાત્રી અને અમાવાસ્યા વગેરે તહેવારો ઉપર ભરાતી એમ લોકોનું કહેવું છે. એ કારણે ડંકપુર વધારે વીખ્યાતીમાં આવતું ગયું. આજે પણ શ્રીરણછોડરાયની યાત્રા કરવા આવેલા અવસ્ય ડંકનાથનાં દરશન અને યથશકિત શેવા કરવા ભુલતા નથી.

એક સમે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા ભીમસેન સહિત અભિમન્યુના પુત્રના મુંજબંધન એટલે જનોઇના ઉત્સાહ ઉપર હસ્તીનાપુર ગયલા, ત્યાંથી પાછા ફરતાં ભીમસેનને માળના જંગલમાં ભારે તરસ લાગી અને પાણી માટે વ્યાકુળ થઇ પરમાત્માને વિનંતી કરી કે આ જંગલમાં કાંઇ પાણી મળશે કે શી રીતે? પરમાત્મા દ્વારકાંધીશે કહ્યું કે આ વનમાં કંકુ ઋષીના ભાઇ ડંડ ઋષિનો આશ્રમ છે અને તે આશ્રમ પાસે પાણીનો એક ખાડો છે માટે ચાલો ત્યાં જઇએ કદાચ ત્યાં પાણી પીવા જેવું મળશે. બધાઓ તે આશ્રમ તરફ ચાલ્યા અને જોયું તો એક સ્વચ્છ પાણીનો ખાડો દીઠો અને બધાએ પોતાની તરશ છીપાવી વીસામા લીધો પછી ભીમસેને શ્રીકૃષ્ણ પ્ર

માત્માને પુછ્યું કે ડંકરૂષી મહાપ્રતાપી પુરૂષ હશે. પરમાત્માએ કહ્યું કે તેમને સાક્ષાત ભોળાનાથ પ્રસન્નછે અને લીંગરૂપે વાસ કરી રહેવા વચન આપેલુંછે તેથી કોઈ કાળે આ સ્થાન ડંકપુર નામે પ્રખ્યાત થશે. ભીમસેને કહ્યું કે જો આ તળાવ વીશાળ થાય તો સારૂં ઉપયોગી થઈ પડશે. તેથી ગદા લઈ મોટો પ્રહાર કરતાં તળાવ ફાટી આજે જે વીશાળ નજરે પડે છે તેવું થયું. ગદાના જબરા પ્રહારથી ઋષીજી જાગી ઉઠયા અને બાહાર નીકળી જોયું તો શ્રીકૃશ્ણ અને ભીમસેનને દીઠા. રૂષિજી કૃશ્ણ પરમાત્માને પગે લાગ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે આપે અધર્મ નાશ કરવા અવતાર ધારણ કીવો છે માટે મારી મઢુલીમાં ઝુંપડીમાં નીવાશ કરી પાવન કરો કે મારૂં કલ્યાણ થાય. મુશાફરીના થાકથી પરમાત્માએ થોડોવાર નીવાશ કર્યો અને બીજે દીવસે વીદાય થતાં વધારે વખત રહેવાને રૂષીજીએ આગ્રહ કર્યો ત્યારે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ કહ્યું કે હાલ મારે જવાની જરૂર છે પણ બુદ્ધાવતારમાં કેટલુંક વરશ વીત્યા પછી તમારા આ ધામમાં આવી હું નીરંતર નીવાશ કરીશ. અને આ અઘોર વનની જગાએ એક પવિત્ર શહેર થશે. એમ કહી વીદાય થયા.

ભીમસેનની ગદાથી ગોમતીનો પટ વધ્યો તે નવસે નવાણું વીઘાં જેટલું મોટું તળાવ થયું. અને એ જગાએ જ્યારે પરમાત્મા પધારશે ત્યારે સાથે ગોમતીને લેતા આવશે એવા વચનથી જ્યારે બુદ્ધાવતારમાં શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા જડ મુર્તી રૂપે પધાર્યા ત્યારે સાથે ગોમતીજી લેતા આવ્યા હતા તેથી આજે

ડાકોરના ગોમતીજી એક તિર્થરૂપે પ્રખ્યાતી પામ્યા છે. તેમાં નાખવામાં આવતાં અસ્તી શંખ, ચક્ર, વગેરે થાય છે અને પ્રાણી માત્ર સ્નાને શુદ્ધ થવાથી તેમનાં પાતક માત્ર નાશ પામેછે. એ તીર્થનું પ્રાતઃકાળે અને સાયંકાળે વાજતે ગાજતે પુજન થાય છે અને શ્રીરણછોડરાયના પધારવાથી અનેક દેવસ્થાનો અને સંત સાધુનો વધારો થઇ એક નાહાનું શહેર બની રહ્યું છે.

રણછોડ એવું બુદ્ધાવતારમાં શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ નામ ધારણ કર્યું અને તેનું બરદ પાળવામાં આવે છે. રણ એટલે કરજ તથી છોડવનાર તે રણછોડ માટે એ ચતુર્ભુજ સ્વરૂપ પોતાના આસ્તીક ભકતોની ભકતીનું રણ એટલે કરજ રાખતા નથી પણ તેમની મુક્તી કરીને વાળી આપે છે. બોડાણા ભગતે લાંબી મુદત સુધી પોતાના હાથમાં તુળસી વાવી ઠેઠ દ્વારીકાં જઇ એમને ચરણે અરપણ કરી તો શ્રીપરમાત્મા પ્રસન્ન થયા અને પોતાના ભગતની સાથે ડાકોર પધારી રણમુક્ત થયા એ હકીકત આગળ આવશે.

ગોમતી મહીમા.

ગોમતી તળાવની માટી જુદા જુદા પ્રકારની ચારે બાજુથી નજર આવે છે. ધોળી અને પીળી માટી જાત્રાળુ લોકો પવિત્ર માની પોતાની સાથે લેતા જાય છે અને પાતક નાશ કરવાના હેતુથી પોતાને વતન જઇ તેનો પવિત્રતા માટે ઉપયોગ કરેછે.

ગોમતી તળાવને વસ્તીવાળે કીનારે સાધુ સંતનાં વિશાળ મંદીર છે જેમાં રાત દીવસ ભજન કીરતનની ધુન મચી રહેછે. અને ત્યાં સ્થાપીત થયલા દેવોની અનેક વિધીએ પુજા થઇ ઠાકોરને લાડ લડાવવામાં આવે છે.

ગોમતીની વસ્તી તરફની સામી બાજુએ રત્નગીરીનામે ડુંગરો પ્રખ્યાત છે. એ જગાએ કાચા હીરાની ખાણ છે. હિંદુસ્તાનમાં હીરાની જે સાડા ત્રણ ખાણો કહેવાય છે તેમાંની અરધી હીરાની ખાણ એ ઠાકોરના ડુંગરામાં છે. હજી હીરા કાચા છે પણ કોઇકાળે ભવિષમાં તે જગાએ સારા હીરા નીકળશે એમ ઝવેરી અને ખનીજ વિદ્યા જાણનારા અનુમાન કરેછે. જે કોઇ દાહાડો સાચું પડી શ્રીરણછોડરાયના રાજ્યના એ નાહાના ગામનું કીસ્મત ખુલશે એવી આશા રાખવામાં આવેછે. એમ કહેવાયછે કે કેટલાક સુંદર પથરા કેટલાકને હાથ આવેલા છે પણ તે કાચા માલુમ પડ્યા છે. મજકુર ડુંગરો લાંબે સુધી ઉત્તરમાં ચાલ્યો દેખાય છે. તેમાં કેટલેક ઠેકાણે ખુલા કીમતી પથરા દેખાય છે અને આગળ જમીનની અંદર રહેલા છે. આ પ્રતાપ શ્રીરણછોડરાય અત્રે પધારયા તેનોજ હોવો જોઇએ એમ ભગતો માને છે.

હેડંબા વન અને દેવસ્થાન.

ડાકોરની આસપાસ જે જંગલ હતું તે હેડંબા રાક્ષસીનું વન કહેવાતું. તેમાં ડંક ઋષી શીવાય બીજા ઋષીઓએ પણ

નીવાસ કરેલો કહેવાય છે. ડાકોરથી આશરે સાત કોશ ઉપર પ્રસિદ્ધ ગળતેશ્વર મહાદેવનું સ્થાન છે ત્યાં ગાલવ ઋષીએ આશ્રમ કરેલો તે ઉપરથી વિખ્યાતી પામ્યું છે. એ ધામ મહી નદીના કીનારા ઉપર છે.

ડાકોરથી આશરે એક કોશ ઉપર રણમુકતેશ્વર મહાદેવનું રમણીય સ્થાન છે. તે દેવનું સ્થાપન નીલકંઠ નામના મુનીએ કરેલું છે. આગળ તે ગામનું નામ રક્ષાપુર હતું જેને આજે લોકો રખીઆલ કહેછે.

ડાકોરથી સાત ગાઉને સુમારે શ્રીરામચંદ્રજીએ શ્રાધ કરેલું ત્યાં આજે ઉના અને ટાડા પાણીના કુંડ છે જે કપડવંજ તાલુકાના લસુંદરા ગામ નજીક છે તેથી આજે તે લસુંદરાના કુંડને નામે ઓળખાય છે.

સુરેશ્વર મહાદેવનું રમણીય સ્થાન ડાકોરથી સુમારે બે કોશ ઉપર આવેલું છે.

શ્રીરણછોડરાય દ્વારીકાથી ભગત બોડાણા સાથે પધાર્યા તે સમે ડાકોરથી દોઢ ગાઉને સુમારે સીમલોજ નામે ગામની ભાગોળે એક લીમડાના ઝાડ નીચે વીસામો લીધો હતો. તેથી ત્યાં શ્રીરણછોડરાયની પાદુકા (પગલાં) છે અને તેના ઉપર એક નાહાનું દેહેરૂં છે, જ્યાં સર્વે જાત્રાળુ પ્રથમ દરશન કરેછે. એને શ્રીરણછોડરાયને પ્રતાપે આખા લીમડામાંથી એક ડાળ મીઠું થયું હતું એમ લોકોએ જોડેલા ગરબા ઉપરથી જણાય છે. પગલાંની પાસે એક સુંદર વાવ જોવા લાયક છે.

ડાકોરથી ત્રણ ગાઉને સુમારે એક ઉમરેઠ નામનું નાહાનું શહેર જેવું ગામ છે ત્યાંના વૈસ્ણવોએ ધામધુમથી એક દશરાની સ્વારીને ટાંકણે શ્રીગોપાલ લાલજીને ઉમરેઠ પધરાવી એક વીશાળ બાગ અર્પણ કર્યો છે. ત્યાં શ્રીરણછોડરાયની બેઠક અને પાદુકા કરવામાં આવ્યાં છે અને હજારો લોક નીત્ય નીમ પ્રમાણે દરશણે જાય છે. એ બેઠકમાં નીત્ય નીમ પ્રમાણે દરશન થાય છે અને એવી દંત કથા ચાલી રહી છે કે એક સમે બેઠકમાં સેનભોગમાં મથીની ભાજીના તળેલા રોટલા ધરાવવામાં આવ્યા હતા તેમાંથી એક રોટલો શ્રીરણછોડરાયે ડાકોરમાં બીરાજમાન થઈ આરોગ્યો હતો અને સવારે મંદીરમાંથી વધેલા રોટલાનો કડકો સેવકોને હાથ આવ્યો ત્યારથી સખડી ભોગ વખતે હમેશાં ધર્ડ મથી અને બાજરીના તળેલા રોટલા ધરાવવાનો નીમ શરૂ કર્યો છે. તો જાત્રાળુ લોકોએ શ્રીરણછોડરાયની ઉમરેઠમાં થયલી બેઠકનાં અવશ્ય દરશન કરી અવશ્ય દેહ સફળ કરવો જોઇએ. ઉમરેઠ અને ડાકોર ગોકુળ અને મથુરાં જેવો નીકટ સંબંધ ધરાવે છે.

ઉમરેઠથી દોઢ ગાઉને સુમારે પોર નામના અશલી સુંદર પણ હાલ પડી ભાગેલા ગામમાં શ્રીચત્રભુજનું રમણીય મંદીર છે. કોઈ દાહાડો એ ધામ પણ વીશાળ હશે અને આજે પણ એ મુર્તી દરશન કરવા લાયક છે માટે જાત્રાળુ લોકોએ તે જગા જોવાલાયક અને ચત્રભુજની પ્રતીમા અવશ્ય દરશન કરવા યોગ્ય છે.

ડાકોરવર્ણન.

ગોમતીજીના તલાવને ઉત્તર કીનારે ડંક રૂપીના ભાઇ કુંડુ રૂષીએ મોતી મહુડા નામની ભુમી ઉપર નીવાશ કરેલા હતા. ને આજે રથ જાત્રાની સવારીને દીવસે શ્રીગોપાળ લાલજી તેજ-ગાએ આશ્રમ કરી સામગ્રી આરોગે છે. આ ભુમી પણ પવિત્ર સ્થાન છે ત્યાંથી તે માંખણીયા આરા સુધી ગોમતી તલાવની પાળ વડના ઝાડની ઘટાએ કરી શીતળ અને રમણીય થઈ રહી છે. માખણીઓ આરો ઘણા વખતથી પ્રસિદ્ધ છે. એ આરો ડાકોર ગામની શરૂઆત થયો હશે કારણ પ્રથમનું ગામ તે તરફ વસેલું હોવું જોઇએ. શ્રીરણછોડરાય પણ પ્રથમ પધાર્યા ત્યારે જ્યાં શ્રીલક્ષ્મીજીનું મંદીર છે તેની નજીકમાં પ્રથમ બીરાજમાન થયલા. અને ગામમાં શ્રીરણછોડ પધાર્યા તે પેહેલા ગામના લોકો એ આરે ડાહ્યા લોકો બેસતા તેથી એ આરાનું નામ મો-હોકણીયો આરો પડેલું. પણ જ્યારે શ્રીરણછોડરાય પધાર્યા અને એ આરે ગંગાબાઇને હાથે સાકર માંખણ આરોગ્યું ત્યારથી એ આરાનું નામ માખણીઓ આરો પડયું હશે. આજે પણ રથ યાત્રાને દીવસે શ્રીગોપાલ લાલજી એજ આરે બીરાજમાન થઇ સાકર માંખણ આરોગે છે.

આ માંખણીયા આરાથી તે સમાધી સુધી ગોમતીની પાળ વડના ઝાડનાં મુળીયાં અને માટીના બંધારણથી એવી મજબુત થઇ છે કે પથર જેવી બાઝી ગઇ છે અને તળાવનું પાણી ફાટી બાહાર નીકળવા પામતું નથી.

માંખણીયા આરાથી ઉતર તરફ એક તપોદન ગોવીંદરામ નામના બ્રાહ્મણે આરો બંધાવેલો તે આજે ગોવીંદઘાટને નામે ઓળખાય છે. ત્યાંથી આગળ ગામ તરફ જતાં સાળીંગરામ સરજુદાસજી બાવાની જગા છે જે જગા ડાકોર આસપાસ દશકોશી લોકોમાં સારી પ્રસિદ્ધ છે. એ જગામાં સાળીગરામજી અલોપ થઈ ગયલા કહેવાય છે. પણ પાછળથી લોકો એવી પણ શંકા કરતા હતા કે તેમનું ખુન થયું હશે.

આ સુંદર ધામની પાસે દશનામીનો અખાડો છે. અને તેમાં દશનામી ગોસાંઇ હક ધરાવે છે એ મકાન પણ ગામમાં અને ગામથી દશ કોશ સુધી પ્રસિદ્ધ છે. એ જગામાં લક્ષમણપુરીજી માહારાજ હયાત હતા ત્યાં સુધી પોતાની ફરજ સમાલી અખાડો મોટા મોભા સાથે ગાજતો રાખ્યો હતો. પણ હાલ તે અખાડો અવ્યવસ્થીત કારભારને લીધે તેટલો ગાજતો નથી અને શાંત પડી ગયો છે.

આ અખાડાની પાર ગામ તરફ દક્ષણી લોકના ભજનીની જગા છે. એ ભજની મંડળ સારી નીવૃતીવાળા છે અને માત્ર ભજન કરી પોતાના દીન નીરગમન કરેછે, જેમનું પોશણ શ્રીરણછોડરાયની કૃપાએ યાત્રાળુ લોકથી થાય છે. અને કેટલીકવાર તો ભીક્ષા નહી મળવાથી તે લોકો અપવાસ કરી પોતાનો દીવસ આનંદમાં ગુજારે છે. એ ભજની લોકોએ જાત્રાળુ લોકો પાસે એક નાહાનું ઉઘરાણું કરી પોતાની જગાપાશે એક આરો બંધાવ્યો છે જે ભજનીના આરાના નામથી ઓળખાય છે.

માંખણીયા આરાથી ભજનીના આરા સુધી તમામ આરા નાહાના અને જગાવાળાની માલકીના જણાયા છે.

એ આરાની પાર બેહકાવાડનો વીશાળ આરો છે અને તેનો ઘણો ઉપયોગ ગામના ભાવસાર અને ધોબી લોક કરતા નજર આવે છે. તેમ એ આરો બંધાવવામાં ગામના ભાવસાર લોકોએ સારી મદદ કરેલી કહેવાય છે. મજકુર આરો ખુણામાં આવ્યો છે એટલે જાત્રાળુ લોકોના વાપરમાં તે ઝાઝો આવતો નથી.

આગળ જતાં વસોના અમીન કસીયાભાઇ રાગદાસ તથા ગાયકવાડ માહારાજ ફતેસીંગની હવેલીઓ અને હવેલી પાસે આરા છે તે તેમના નામથી ઓળખાય છે.

એ જગાથી આગળ ભાગલો આરો આવે છે. એ આરો ઘણો જુનો હોય એમ દેખાય છે અને તે લાંબી મુદતથી ભાંગી ગયલો હોવાથી ભાગલા આરાનાં નામથી ઓળખાય છે. એ આરો કોણે બાંધ્યો તે જણાતું નથી પણ ઘણું કરી એવું અનુંમાન થાય છે કે તે સરકાર તરફથી બંધાયો હશે.

ભાગલા આરાની પાર મુસલમાન લોકોનો તકીયો છે. અને તેમાં તે લોકોએ પોતાની માલકીનો એક આરો બંધાવેલો છે.

તકીયાના આરાની પાસે ડંકનાથનો આરો. તેની પાસે ઇંશ્વરનો આરો, તેની પાસે ભગતરામ બાવાની નજીકમાં તેમનો આરો અને તેની પાર બાગોળે ખડીયાટનો આરો, તે આફાથી

એક મેાટેા આરેાછે જેના ઉપર સંન્યાસીનેા મઠ, શીવાલય અને વેરાગીઓના છત્રીવાળાં અને નાહાની છાપરીવાળાં અડંગ ઘાલેલાં મંદીર છે. આ આરાની પાર ત્રીકમજીના અખાડાનેા આરેા, તેની પાસે કળેસરી માતાની જગા અને ત્યાંથી આગળ ભટજીની બેઠકનેા આરેા આવી ઘણુંકરી તમામ આરા પુરા થાયછે.

આ પ્રકારે ગેામતીના તલાવની ઉત્પતી અને તેના આરાનું વરણન પુરૂં કીધા પછી ડાકોરમાં શ્રીરણછોડરાય પધાર્યા અનેા ગામને પાવન કરી પવિત્ર ધામ કરયું તેની મળી શકેલી થેાડી હકીકત જાત્રાળુ માટે રજુ કરેલી ઠીક ઉપયેાગી પડશે એવી આશા છે.

શ્રીરણછેાડ ચરીત્ર.

મહાભારતનું પ્રકરણ પુરૂં થયા પછી એટલે પાંડવેા હીમાળે ગળ્યા અને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા સ્વેચ્છાએ સધામ પહેાચ્યા પછી બુદ્ધાવતાર ધારણ કરી ચતુર્ભુજ સ્વરૂપે પ્રતીમા રૂપે શ્રીદ્વારીકામાં ૪૨૨૫ વરશ સુધી શ્રીરણછેાડરાય બીરાજમાન રહ્યા અને તેવામાં ડાકોરના એક બેાડાણા નામે ભગતે ભકતીએ આધીન કરી ડાકોરમાં પધરાવ્યા એવી દંત કથા ચાલે છે.

બેાડાણાની લેહ.

એક સમે કેાઇ સંઘ દ્વારકાં જવા માટે હાલને સમે કહેવતા ડાકોર ગામની ભાગેાળે પડેલેા, જ્યાં એક રજપુતનેા

વીજેકરણ નામે છોકરો હાલ જે બોડાણાને નામે પ્રસિદ્ધ છે તે આવ્યો અને લોકોને પુછયું કે તમે બધા કયાં જાઓછો? જાત્રાળુએ કહ્યું અમે દ્વારીકાંધીશના દરશન કરવા દ્વારીકાં જઈએ છે. તે સાંભળી બાર વરસની વયના બાળક વીજેકરણને શ્રી દ્વારીકાધીશનાં દરશને જવાની ઇચ્છા થઈ અને શંઘવાળાની પાછળ પાછળ દ્વારીકાં ગયો.

દરશન, નીમ અને તપ.

શ્રીરણછોડરાયના દરશનથી તેના મનની શાંતી થઈ અને ભકિતની એટલીગધી લહે લાગી કે તે સંસારની મોહીનીરૂપ જાળમાંથી બહાર નીકળી પડયો અને પાકો સંત થયો. તેના મનની કલ્પના માત્ર એજ રહી કે દરેક પ્રકારે દેહકષ્ટ કરી નીમ ધારી થઈ શ્રીપરમાત્માની ભકિત અને દરશનમાં કાળ ગુજારવો તથી એવો નિમ ધારણ કીધો કે વરસમાં પગે ચાલી જેટલી વાર દ્વારીકાધીશનાં દરશન થાય તેટલીવાર કરવાં.

થોડે કાળે તેનું મન વધારે આશકત થયું અને કાંઈ તપ ઉપર લાગ્યું. તે તપ જંગલમાં જઈ કરવાને બદલે ગામમાં વીચીત્ર રીતે કરવું ધાર્યું. હાથની હથેળીની કુંડી કલ્પી તેમાં તુળસીનો છોડ વાવી જ્યારે તેને માંજર આવે ત્યારે પગે ચાલી શ્રીદ્વારીકાં જઈ રણછોડરાયને ચડાવવાનો નીયમ લીધો.

પ્રભુની પ્રસન્નતા.

આ પ્રમાણે દેવસેવા અને દરશનમાં તદલીન થયલા ભક્ત જન બોડાણાએ આશરે ૭૦ વરસ સુધી એટલે પોતાની ૮૨ વરસની વય સુધી પરમાત્માને વરસમાં બેવાર તુળસી ચડાવ્યાં. જે સેવાથી પરમાત્મા પ્રસન્ન થયા અને ઘરડા ભગત બોડાણાને કહ્યું કે તારી સેવા અને આસ્થાથી સીમા થઇછે માટે હું તારી સાથે તારે ગામ આવવા ઇચ્છા કરૂંછું માટે હવે આવે ત્યારે એક વહેલ લેતા આવજે હું તારી સાથે આવીશ.

બોડાણાની તજવીજ.

હાલ જેવા ડાકોરના બ્રાહ્મણો મસ્ત અને મશકરા આપણે જોઇએ છીએ. તે પ્રમાણે તેજ સમયે પણ દ્વારીકાના ગુગળી માતેલ અભીમાની અને મશકરા હશે તેથી જ્યારે બોડાણો તપસ્વીને હાલ દ્વારીકામાં આવતા ત્યારે અનેક પ્રકારે ચેષ્ટા કરતા અને એવું પણ કહેતા હતા કે બોડાણો તો ઠાકોરને પોતા સાથે તેડી જવા આટલી જંજાળ વેઠે છે. બોડાણો શાંતપણે કોઇ વખત એટલોજ જવાબ દેતો કે જેવી પ્રભુની ઇચ્છા હશે તેમ થશે, મારાથી શું બને એમ છે?

બોડાણાને પરમાત્માએ દ્વારકાં છોડી તેની સાથે આવવાની ઇચ્છા જણાવી એ વાત તેણે પોતાની પવીત્ર સ્ત્રિ ગંગાબાઇને કહી. ગંગાબાઇએ પોતાના પતીની વાત પ્રમાણ માની અને

આનંદ પામી કહ્યું કે જરૂર પ્રભુને આપણા ગામમાં તેડી લાવો તો તમારે વૃદ્ધાવસ્થામાં રટણ કરવાનું ઓછું થાય ને મારૂં પણ ભાગ્ય ઉદય થાય કે હું તેમની સેવામાં તત્પર રહું.

બોડાણાને આ પ્રમાણે સ્ત્રીની સલાહ મળતાં ગામમાં ગાડીની તપાસ કરી જેની પાસે જાય તે વાત ઉડાવે અને આટલી લાંબી મુસાફરી માટે ગાડું બળદ આપવા ન કહે. આ પ્રમાણે બધેથી બોડાણાને નીરાશ થવું પડતાં તે ખીન્ન થયો પણ તજવીજ કરવી જારી રાખી.

હસવામાં હાણ.

એક માણસે કાંતો મશ્કરી કરવા કે કાંતો દયાની ખાતર એક જુની વહેલ અને ટગુમગુ કરતા મરવા જેવા બળદીઆ આપવાને હા કહી. બોડાણો પરમભકત એટલે ધાર્યું ધણીનું થશે આવી જેની આસ્થા તેણે આમતેમ કરી ભાગીતુટી વહેલ તૈયાર કરી અને ઘરમાં જે બે ધાતુપાત્ર (વાસણ) હશે તે વેચી બળદને માટે ચાર પુળાની સામગ્રી તૈયાર કરી તત્પર થયો અને જેમતેમ કરતાં એ ખડખડીયા વહેલ દ્વારીકાં લેઇ ગયો.

ભગત બોડાણાનો આ વેશ જોઇ ગુંગળી લોક મશ્કરી કરવા લાગ્યા કે બોડાણાજી તો શ્રીરણછોડરાયને આણે આ આ છે.' બોડાણે આ ઉપર કંઇ લક્ષ ન રાખ્યું. એક જગાએ વહેલ છોડી પોતે પરમાત્માના દરશન કર્યાં. પ્રભુએ તેના મનનું

સમાધાન કીધું કે તું હોંશીયાર રહેજે. આજે રાત્રે જરૂર તારી સાથે હું આવીશ.

ડર અને જાપતો.

ગુગળી જો કે બોડાણાની ઉઘાડી મશ્કરી કરતા તોપણ તે લોક ભક્તિનો મહીમા જાણતા તેથી વહેમ ભરાયો કે રખેને શ્રીરણછોડરાય તેની સાથે જાય! વળી બીજી એવી પણ શંકા થઇ હશે કે જાતે રજપુત છે માટે રાતને સમે ઠાકોરને ઉચકી ગાડામાં ઘાલી લેઇ પણ જાય. આવે પ્રકારે અનેક વહેમ લાવી સેનભોગ પછી જાપતા સાથે બારણાં સંભાળ્યાં, સાંકળ ભોંગળ કરી અને રક્ષકોને પાકી હુંશીયારીથી રહેવાને જણાવી બોડાણો મંદીરમાં ભરાઇ રહ્યો નથી અને મંદીર બહાર અમુક જગોએ છે એવી ખાત્રી કીધા પછી સહુ ઘેર ગયા.

ઠાકોરજીની કુચ.

પરમાત્માને જ્યાં પોતાનું વચન પાળવું છે અને ભગત બોડાણાના રણમાંથી મુક્ત થવું છે ત્યાં માણસ માત્રના અનેક ઉપાય અને સાચવણી શા કામની? મધ્ય રાતને સમયે પરમાત્માએ રક્ષકોમાં ધારણ મુકયું, એટલે તેઓ કુંભકરણની નીદ્રાએ ઘોરવા માંડ્યા, સ્વેચ્છાએ તાળાં ટુટ્યાં, સાંકળો અને ભુંગળો ઉઘડી ગઇ અને કમાડ ખોલી શ્રીરણછોડરાય જ્યાં ભગત બો

ડાણો સુતો હતો ત્યાં જઈ તેને ઉઠાડયો, જાગ્રત કર્યો અને સ જ થવા આજ્ઞા કરી.

બીચારો બોડાણો આંખ્યો ચોળતો ઉઠયો અને ભાગીતુટી વહેલ હમણાં મરણ પામશે એવા નીરબળ બળદ જોડ્યા. શ્રીરણછોડરાએ કહ્યું કે તું હળવે રહી વહેલ ગામ બહાર કહાડ અને પછી મારા હાથમાં રાશપરોણો આપજે મને પણ ગાડી હાંકતાં આવડેછે જેમતેમ કરતાં વહેલ ગામ બહાર નીકળી. એટલે પરમાત્માએ ભગત બોડાણાને કહ્યું કે તું શ્રમીત છે માટે સુઇ જા હું વહેલ હાંકુછું. બીચારો બોડાણો થાકેલો ઉંઘી ગયો અને પરમાત્માએ પોતાની લીલા કરી.

ગુગળીનો ગભરાટ અને શોધ.

પ્રભાત થયું અને ગુગળી નાહીધોઇ મંદીરમાં આવ્યા તો બારણાં ખુલ્લાં અને મહીં ઠાકોરજીને દીઠા નહીં. તેઓ છેક ગાભરા બની ગયા, રક્ષકોના હોશ ઉડી ગયા, ગામમાં આહાકાર થઇ ગયો અને ઠાકોરજી ચોરાયાની વાત ગામમાં ચાલતાં ભારે શોક વાપી રહ્યો. બધા એકત્ર થઇ તપાસ ચલાવી પછી તેમને પોતાની મશ્કરીની વાત યાદ આવી અને ખાત્રી થઈ કે બોડાણો વહેલ લઇને આવ્યો હતો તે અવશ્ય શ્રીરણછોડરાયને ચોરી ગયો.

આવી અવસ્થા થયા છતાં પણ ગુગળીનો મદ ઓછો થ

ચેા નહેાતેા તેથી હીમત રાખી બેાલ્યા કે એ ચેાર કયાં જનાર છે. મુડદાલ બળદ અને ફુટી વહેલથી તે દસવીસ ગાઉ નાઠેા હશે તેા હમણાં પકડી પાડી તે ચેારને ઠીક સજા કરી ઠાકેારજીને પાછા પધરાવીશું. એમ વીચાર કરી ગુગળીએા ભેગા થઇ સાથે ગામલેાક, કાબાની અને રાજાની મદદ લેઈ બેાડાણા પાછળ હથીઆરબંધ થઈ નીકળી પડયા.

પધરામણી.

બેાડાણાએ માત્ર ચાર કલાક ઊંઘ લીધી નથી એટલામાં તે પેલી વીમાનરૂપ વહેલ ઉમરેઠથી દેાઢ ગાઉને છેટે શીમળેાજ ગામ આગળ આવી ખડી થઇ. પરમાત્માયે બેાડાણાને જગાડયેા અને કહ્યું કે આ ખાખરાના વનમાં મને મારગ જડે તેમ નથી માટે ઉઠ અને જો કે અહીથી તારૂં ગામ કેટલું દુર છે? બેાડાણાયે જવાબ દીધેા કે કૃપાનાથ મારૂં ગામ અહીથી દેાઢ ગાઉ વેગળું છે. પેલેા મારા ગામનેા શીમાડેા દેખાય. પછી બેાડાણે વહેલ હાંકવા માંડી અને શ્રીરણછેાડરાય બુઢ્ઢાવતારે પાછા વહેલમાં બીરાજમાન થયા.

શીમળજને પાદરે જ્યાં લીંબડાના ઝાડ નીચે શ્રી દ્વારીકાંધીશે વીશ્રાંતી લીધી હતી ત્યાં તેમની પાદુકા પડી અને એક ડાળ લીંબડાના કડવા ઝાડનું મીઠું થઇ ગયું.

બેાડાણેા શ્રીદ્વારીકાંધીશને લઇને પેાતાને ઘેર ગયા અને ત્યાં એક એાટલી ઉપર આસન આપ્યું અને પધરામણા તે સંવત

૧૨૧૨ ના કારતક સુદી ૧૫ નો શુભદીવશ હતો એવું દંતકથા અને છપાયેલાં પુસ્તકો ઉપરથી જણાવછે.

ગુગળી અને ગામ.

બોડાણાની સ્ત્રી ગંગાબાઇને શ્રીરણછોડરાયના દરશનથી ભારે આનંદ થયો અને નીત્ય શેવામાં દીન ગુજારી આનંદ કરતી પણ તે આનંદ ઘણા દીવસ ચાલ્યો નહી. દ્વારીકાંથી નીકળેલા ગુગળી બીજે દીવસે ડાકોર આવી પહોંચ્યા. આ વાતની અગમચેતી માટે પરમાત્માએ બોડાણાને કહ્યું કે મને પ્રથમ ગોમતીમાં પધરાવો કે તે લોક મને ઉચકી જવા પામે નહિ. પછી તમે તેમની સાથે ગીરદી કરી હરેક પ્રકારે સમજાવી વિદાય કરજો. આ પ્રમાણે બોડાણાએ શ્રી ઠાકોરજીને ગોમતીમાં પધરાવ્યા અને પછી ગામથી દુર પડેલા ગુગળી અને તેમની સાથે આવેલા લશ્કર સામે ગોરસ લઇ બોડાણો જાતે સમાધાની માટે જતો હતો તેને દેખતાંજ કોઇ દુષ્ટ પેલો ચોર આવે કહી બાણ માર્યું જે બાણેકરી બોડાણનો મોક્ષ થયો અને વૈકુંઠ ધામ પાહોંચ્યો. આ તીર શ્રી રણછોડરાયે ઝીલો લીધું તેથી તેમની કુંખમાં પેઠું અને ગોમતી જળમાં રૂધીરની ધાર ચાલી.

અહીં બોડાણો પડ્યાની વાત ચાલતાં ગામલોક ઉશ્કેરાયું. પરમાત્માએ સતી ગંગાબાઇને સમજાવ્યું કે તારા ધણીનો મોક્ષ થઇ તે સ્વર્ગે ગયો છે માટે તારે કલ્પાંત કરવું નહિ

અને થેાડા કાળમાં તારી પણ સદગતી થશે અને તમે બન્ને જણ મારી સમક્ષ અખંડ આનંદ કરશેા. એટલે તે સતીના મનનું સમાધાન થયું અને શ્રી ઠાકોરની શેવામાં સદા તત્પર રહી. તેમ ઠાકોરજીએ બેાડાણાને ચતુર્ભુજ સ્વરૂપે દરશન કરાવ્યું તેથી આનંદ પામી.

ગામમાં ગુગળી અને કાબાનેા કળાહોળ થઇ રહ્યો. રજપુતેા હથીઆર લઇ સામા થયા. અને સતી ગંગાબાઇને કાંઇ પણ સતાવતાં તેમને ખમવું પડશે એમ જણાવતાંજ જરા સમાધાની થઇ. ગુગળીએ માત્ર ગંગાબાઇનું ઘર સેાધ્યું પણ ઠાકોરજી દીઠા નહિ. પછી તેમને ખબર મળી કે શ્રી રણછોડ રાય તેા ગેામતીમાં બીરાજમાન થયા છે; એટલે ગુગળી ગેામતીમાં પેઠા પણ કાંઇ પતેા લાગ્યેા નહિ. છેવટ ઠાકોરજીની મુર્તી જણાઇ પણ તે કેમ કરતાં બહાર નિકળી નહિ એટલે તે લેાકેા નિરાશ થયા અને મરણ આદરી ગેામતી તીરે લાંઘવા બેઠા.

ગુગળીનેા ત્રાસ.

ગુગળી લાંઘવા કરી મરશે એવી ખાત્રી થવાથી ગામ લેાક અકળાયા અને ગંગાબાઇને ભારે ત્રાસ થયેા. કારણ જ્યારે કાબાએ બાણથી બેાડાણાને માર્યો અને રજપુતેા તે મારનારનેા પ્રાણ લેવા જતા હતા ત્યારે બેાડાણે તેમને વાર્યા. અને કહ્યું કે મેં ઠાકોર ચેારી આણ્યા માટે હું ચેાર છું અને તેનું મને

સાશન થયું. વળી ગુગળી મારા ગેાર માટે તેમને મરાય નહિ. એમની સમજુત થઈ વીદાય થશે ત્યારેજ મારા જીવને શાંતી વળશે. તે વાત પાછી સાંભરતાં ગંગાબાઈ ગીસાયાં. રોજ ગેા-મતીમાંથી રાતને સમે પરમાત્મા ભેાગ આરેાગવા ગંગાબાઈને ઘેર જતા તેમ આ સમે પણ શ્રી ઠાકેારજી ભુખ લાગવાથી ભેાગ આરેાગવા આવેલા પણ ગંગાબાઈએ ભેાગ ધરાવ્યેા નહિ અને પેાતે પણ અપવાસ કરેલેા. શ્રી રણછેાડરાયે સતી ગંગા-બાઈને કહ્યું કે મને ભુખ પીડા કરે છે માટે ભેાગ ધરાવ. ગંગાબાઈએ વિનંતી કરી કે મને પણ અપવાસ છે. અને મા-રા સ્વામિના ગેાર ગુગળી લાંઘી પેાતાનેા પ્રાણ ત્યાગ કરશે. માટે તેનું સમાધાન કરેા અને હું તમને ભેાગ ધરાવું. નહિ તેા મારે પણ ખાવું નથી અને તમને ભેાગ પણ ધરાવવેા નથી માટે જેવી આપની ઇચ્છા હેાય તેવી બધાની ગતી થવા દ્યો મારેા ઉપાય નથી.

લેાભે લુંટાયા.

પરમાત્માએ દયા કરી ગંગાબાઈને કહ્યું કે એ ગુગળી સેવાના ભુખ્યા નથી. પણ તેમને ગુજરાનનેા બીજો મારગ નથી અને ધન લેાભી છે માટે એમને કહેા કે શ્રી ઠાકેાર બરેાબર સેાનું આપવામાં આવે તેા તે લઈ વિદાય થશેા? ગંગાબાઈ ગભરાયાં અને ઉત્તર દીધેા કે મારા ઘરમાં ઘંટીમાં ઘાલવા દા-

ણા નથી તો હું સોનું કયાંથી લાવીશ? શ્રી રણછોડરાયે સતી ગંગાબાઇને સમજાવ્યાં કે તમારા ઘરમાં એક સવાલ વાની વાળી છે તે તુળશી દળ સાથે ત્રાંશમાં મુકશો તો તે સોનું મારા કરતાં નમશે. માટે કોઇ પ્રકારની ચિંતા કરવી નહિ. ગુગળી લોભથી હા કહેશે અને તેમનો ઉતાવળો નિકાલ થશે. માટે જરૂર એ તજવીજ કરજો. અને મને ભુખ લાગી છે માટે ભોગ ધરાવો. સતીએ શ્રી ઠાકોરજીને ભોગ ધરાવ્યો અને પછી ગુગળીને સોનાની વાત કહી એટલે તેઓ રાજી થયા અને ભોજન કીધું તથા તે વાત બીજા દીવસ ઉપર મુલતવી રાખી.

પ્રભુની કળા.

ગુગળી સાથે કરાર થયો કે શ્રી રણછોડરાય જેટલું તેમને સોનું આપવું અને તે લઇને તેમણે પોતાને દેશ જવું. ગુગળી રાજી થયા કે આપણને આટલું બધું સોનું મળશે એટલે આપણા નશીબમાંથી ભીખ ટળશે અને ધનવાન થઇશું તો આપણને કોઇની ગરજ રહેનાર નથી તેથી રાજી થયા. બીજી તરફ ગામલોક ગભરાયા અને વિચારમાં પડ્યા કે ગરીબ ગંગાબાઇ આટલું બધું સોનું લાવશે કયાંથી અને ગુગળી શી રીત વીદાય થશે. માત્ર ગરીબ પણ સતી ગંગાબાઇની હાંસી થશે, એવા વિચારમાં ખીન્ન થયા. તેમને ગંગાબાઇએ સમજાવ્યું કે શ્રી ઠાકોરજીને પ્રતાપે મારા ઘરમાં સોનાનો ભંડાર ભરેલો છે

હાટે પ્રભુ ઉપર આસ્તા રાખો, પરમાત્મા સારાં વાનાં કરશે. એમ તેમને સમજાવ્યા અને પોતે પ્રભુનું સ્મરણ કરી પેલી ન્હાનીસરખી વાળી છેડે બાંધી અને એક પાળી પોતાની સાથે રાખી તે એવી ધારણાથી કે જો પ્રભુએ કહ્યા પ્રમાણે થશે તો મારી લાજ રહેશે અને તેમ નહિ થાય તો આ પાળી પેટ મારી મારો પ્રાણ ત્યાગ કરીશ.

ગામલોક અને ગુગળી ગોમતીને તીરે ભેગા થયા. ડંક-નાથને આરે ત્રાંસ બાંધવામાં આવ્યો અને ગુગળીને કહ્યું કે જળમાંથી શ્રીરણછોડજીને બહાર લાવી ત્રાસમાં પધરાવો. ગુગળી જળમાં પેઠા અને શ્રી રણછોડરાયને ઉંચકી બહાર કહાડવાનો પ્રયત્ન કીધો પણ પરમાત્મા બહાર લાવી શકયા નહિ. પછી સ-તી ગંગાબાઈ સ્નાન કરી જળમાં પેઠાં અને જેમ એક માતા પોતાના બાળકને કેડમ બેસાડી લાવે તેમ તે ભાગ્યશાળી બાઈ ઠાકોરને બહાર લાવ્યાં અને એક ત્રાંસમાં મુર્તિ પંધરાવી અને બીજા ત્રાંસમાં તુળશી દળ સાથે પોતાની વાળી મુકી તો પરમાત્મા-વાળું ત્રાંસ ઉંચું ગયું અને સવા વાલની વાળી શ્રી ઠા-કોરજીથી સવાઇ નીચી નમી. આ જોઇ ગુગળી ગભરાયા અને લેપ થએલા એટલે તેમનાથી કાંઈ વધારે બોલી શકાયું નહિ પણ નીચું જોઇ ઉભા રહ્યા અને પશ્ચાતાપ કરવા લાગ્યા તથા ફરી દેહ પાડવા તૈયાર થયા.

પુજારીપર દયા.

સતી ગંગાબાઇએ પાછી પ્રભુની પ્રાર્થના કરી કે આ બ્રાહ્મણનું મન મનાવો. ત્યારે પ્રભુએ કહ્યું કે તેઓ લોભી છે, સેવામાં તેમનું મન નથી માટે મને તેમના ઉપર દયા આવતી નથી, તોપણ તમારા આગ્રહથી હું તેમને સુખી કરીશ અને મનાવીશ. એમ કહી ગુગળીને સ્વપ્ન આપ્યું કે ગભરાશો નહિ હું તો અહીંજ રહીશ અને તમારી સાથે આવનાર નથી. પણ દ્વારીકાંનો મહિમા જેવો હતો તેવોજ રહેવા માટે અને તમારૂં ચરીતાર્થ ચાલવા માટે હું તમને પ્રસન્ન થાઉંછું. દ્વારીકાં પાસે જે સેવંત્રી વાવ છે તેમાં મારીજ એક બીજી પ્રતિમા છે તે કહાડી મારી જગાએ પધરાવજો અને પ્રતિષ્ટા કરજો. જેવો મહિમા આજ લગણ રહ્યો છે તેવોજ રહેશે અને તમને સેવાનું ફળ મળશે અને સુખી થશો પણ તે પ્રતિમા કારતકી પુનમ સુધી બહાર કહાડંશો નહિ.

લોભી ગુગળી.

આ પ્રકારે ગુગળીને રાજી કરી વિદાય કરવામાં આવ્યા અને શ્રી ઠાકોરજી તે પછી ગોમતીને તીરેજ કેટલાક વખત સુધી શ્રી ડંકનાથ મહાદેવ પાસે બીરાજમાન રહ્યા. પછી ગંગાબાઇની ઓરડીમાં એક નહાનું દેહેરૂં બંધાવ્યું તેમાં કેટલાક

વરસો સુધી બીરાજમાન રહ્યા. એ દેહેરાના ભોંયરા આજે પણ એ ઓરડીમાં ભોંયથી જરા ઉંચે દેખાય છે. મજકુર દેહેરાવાળી ઓરડી મંદીરને તાબે છે અને ભાડે આપવામાં આવી છે. તે ભાડાનો લોભ નહિ કરતાં રીસીવર સાહેબ તે દેહેરૂં ચારે બાજુથી ખોદાવી લોકોનાં દરશન માટે ખુલ્લું રાખે તો જરૂર તે જગા ભોંયરારૂપ સુંદર જોવા લાયક અને પવિત્રતાને માટે ભાવિકોને પુજવા લાયક થઈ પડશે.

ગુગળી પોતાને દેશ જવા તૈયાર થયા અને દ્વારીકાં પહોંચતાંજ તેમની ધીરજ રહી નહિ. તેમને અંદેશો થયો કે શ્રી રણછોડરાયે આપણને બીજી પ્રતિમા બતાવી છે ખરી પણ એ વાત ખરી હશે કે આપણને છેતર્યા હશે તેથી મનમાં અધીરાઇ પેદા થઇ અને સેવંત્રી વાવમાં જઈ વચન ઓળંઘન કરી ઉતાવળી શોધ કરી તો શ્રી દ્વારકાંધીશની પ્રતિમા ખડખચડી વાવમાંથી નીકળી અને તેની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી જે મુર્તિ આજે દ્વારીકાંમાં બીરાજમાન છે અને લોકો ત્યાં પણ યાત્રાએ જાય છે.

શ્રી રણછોડરાયની પહેલી પધરામણી બોડાણાને ઘેર થઇ, પછી થોડા દીવસ જળમાં વાસ કીધો. તે પછી ત્રણ વરસ ગંગાબાઇએ પોતે સેવા કરાવી અને તે સધામ પહોંચ્યા પછી બ્રાહ્મણોના કબજામાં તે પ્રતિમા આવી અને બ્રાહ્મણોએ તેમનું પુંજન કરવા માંડયું.

નાનું મંદીર.

થોડાક કાળ પછી જ્યાં બોડાણાનું ઘર હતું ત્યાં એક નહાનું સરખું મંદીર બંધાવવામાં આવ્યું અને તેમાં શ્રી રણછોડરાયને પધરાવ્યા એ મંદીર નહાનું અને લોકોની મેદની વધારે દરશને આવવા લાગી તેથી પ્રભુએ થોડા કાળ સુધી પોતાનો મહિમા ઓછો કીધો. લોકો આવી હેરાન થવા લાગ્યા તેથી સંઘ કમી થયો હશે. આ પ્રકારે ચારસો વરસ વીત્યા પછી કળી અને અધર્મ લોકને પીડા કરવા લાગ્યાથી શ્રી લક્ષ્મીજીએ પરમાત્માને વીનંતિ કરી કે જો આપ આજ્ઞા કરો તો મારા ભગત (ધનવાન) પાસે એક વિશાળ મંદીર સ્વપ્ન આપી બંધાવું. પરમાત્માએ કહ્યું કે મારા કામમાં અધર્મનો પૈસો આવતો નથી. માટે જો કોઇ ધાર્મીક પુરૂષ મંદીર બંધાવશે તો બીરાજમાન થઇશ અને તમે સુખે તમારા ભક્તને આજ્ઞા કરો.

આવું વચન થવાથી શ્રી લક્ષ્મીજીએ પોતાના એક ભક્ત જે ખંભાતનો વણીક હતો તેને સ્વપ્ન આપ્યું અને આશરે ૧૭૮૧ની સાલમાં રતનસીંહ નામના વણીકે હાલ જે શ્રી લક્ષ્મીજીનું મંદીર છે તે બંધાવ્યું અને તેમાં શ્રી રણછોડરાય શ્રીલક્ષ્મીજી સહવર્તમાન બિરાજમાન થયા તે વખતે પ્રતિષ્ટા થઈ પ્રતિમા પધરાવવી તે કોઇથી ઉચકી શકાઇ નહિ અને ઠાકોરે સ્વપ્ન આપ્યું કે બોડાણાનો કોઇ વંશજ શોધી કહાડો. એટલે શોધ કરતાં બોડાણાના વંશનો એક દીપસીંહ શોધી

કહાડયો અને તેને હાથે પ્રતિમા નવા લક્ષ્મીજીવાળા મંદીરમાં ધામધુમ સાથે પધરાવી.

પુજા નીમ.

આ સભા ઉપર તપોદન એમ કહે છે કે અમે શ્રી રણછોડરાયની પુજા કરતા હતા અને ખેડાવાળ એમ કહે છે કે અમે ખંભાળજથી ધંધા અરથે ડાકોર અહરનીશ આવતા અને દેવની પુજા કરતા અને દેવ નીરમાલ્ય તપોદન લઈ જતા. ગમે તેમ હો પણ એ બ્રાહ્મણો શ્રી રણછોડરાયની પુજા કરતા. આવામાં કોઈ વલ્લભકુળના બાળક શ્રી રણછોડરાયનાં દરશન કરવા પધારેલા તેમને આ પુષ્ટીમાર્ગના પરમાત્માની અવ્યવસ્થીત સેવા થતી જોઈ ભગતો અને બ્રાહ્મણોની સમજુત કરી કે તમારે સેવાના નીમ કરવા અને સેવાનો અધિકાર ખેડાવાળને આપી તપોદને દેવનો મહિમા વધારવા તથા દેવનો ખરચ નભે તે માટે પ્રયત્ન કરવા તજવીજ કરવી.

આ સલાહ યોગ્ય લાગ્યાથી સેવાનું કામ ખેડાવાળને સ્વાધીન કરી તપોદન તાળાં-કુંચી સંભાળવા લાગ્યા તથા મંડળી થઈ પરગામ ફરી દેવનો મહિમા વધારવા તથા સેવા અને ભેટ ઉધરાવવા મહેનત કરવા લાગ્યા.

ખેડાવાળ અને શ્રીગોડ.

આ પ્રકારે દેવનો મહિમા વધવા માંડયો અને દેશ

દેશાન્તરના લોક દરશન કરવા આવવા લાગ્યા અને પ્રભુનો મહિમા વધવા માંડયો. ખેડાવાળને દેવની સેવા કરતા જોઇ તેમના જાતભાઇ તેમને દુષણ લગાડી ચુગળી કરી નીંદવા લાગ્યા. નાતમાં આ પ્રકારે તેમને માટે બોલાતું જોઈ ખેડાવાળે રસોઇ કરવાનું કામ બંધ કરી પોતાના ભાગમાં શ્રીગોડને સામેલ કીધા. આ પ્રકારે આજે શ્રી રણછોડરાયની સેવક દાખલ સેવા કરતાં જે લાભ થાય તેમાંથી અરધો ભાગ તપોદન લે છે. અને અરધનો ભાગ ખેડાવાળનો તેમાંથી અરધો શ્રીગોડને આપવામાં આવે છે. એટલે જ્યારથી આ રીત શરૂ થઇ હશે ત્યારથી તપોદન, ખેડાવાળ અને શ્રીગોડ પોતાના નેક અને હિસ્સા પ્રમાણે વહેંચણ કરતા આવ્યાછે.

હાલનું દેવાલય.

શ્રીલક્ષ્મીજીવાળુ મંદીર બંધાયા પછી આશરે ૪૭ વરશ શ્રીરણછોડરાયં ત્યાં બીરાજમાન થયા તે પછી દક્ષણમાં વાસ કરતા શ્રીમાન ત્રાંબેકર ગોપાળ નાયક જે પેશવાઇના મોટા સરાફ હતા તેમને દ્વારીકાં જઇ શ્રીરણછોડરાયના દરશન કરવા જવાની ઇચ્છા થતાં તેઓ યાત્રાએ નીકળ્યા તેમને માર્ગમાં સ્વપ્ન થયું કે હું તો ગુજરાતમાં આવેલા ઠાસરા પરગણાના ડાકોર ગામમાં વસુછું માટે ત્યાં દરશને આવવું અને મારે માટે એક મંદીર બનાવવું. આ સ્વપ્ન આળપંપાળ જાણી ગોપાળ નાયક આગળ ચાલ્યા અને ફરી પાછું તેજ સ્વપ્ન થયું, તેમ

બ્રાહ્મણ રૂપે સાક્ષાત પ્રગટ થઈ શ્રીરણછોડરાયે ઉપદેશ કીધો તે થી તે પોતાના રસાલા સહીત પાછા ફરી ડાકોર આવ્યા અને શ્રીરણછોડરાયનું દરશન કરી મન શાંત થયું. પછી મોટા ખરચ કરી વીશાળ મંદીર બંધાવ્યું અને શ્રીરણછોડરાયને ૧૮૨૮ ની સાલમાં ત્યાં પધરાવ્યા અને ફરી પ્રતીષ્ટા કરી તે વખતે પણ દેવ કોઈથી ઉપાડી શકાયા નહી અને પાછું એજ સ્વપ્ન થયું કે બોડાણાના વંશનાને શોધી કાહાડો. તે પ્રમાણે શોધ કરતાં એક રામસીંહ નામે માલમ પડયો તેને બોલાવ્યો અને તેણે સ્પરશ કર્યો એટલે દેવ પધરાવી શકાયા અને ધામધુમથી નવા ત્રાંબેકરે બંધાવેલા દેવાલયમાં ફરી પ્રતીષ્ટા કરવામાં આવી. પરમાત્મા શ્રી લક્ષમીજીના મંદીરમાંથી નવા મંદીરમાં પધારતાં શ્રીલક્ષમીજીએ પોતાને વીયોગ થશે એવી વીનંતી કરતાં શ્રીરણછોડરાયે જણાવ્યું કે દર શુકરવાર અને અગીઆરસે હમેશ ગાજતે વાજતે આપને મંદીર મારૂ બાળસ્વરૂપ ગોપાળલાલજી પધારશે અને બીજા હરેક વરઘોડા અને સ્વારી વખતે પણ પધારશે. આ વીયોગ કહેવા માત્ર છે અને આપણે પરસ્પર સાથે જ રહીશું, એમ કહી સંતોષ પમાડયાં.

આ રીતે શ્રીરણછોડરાયની બુદ્ધાવતાર ધારણ કરેલી સ્વયંભુ મુર્તી ૪૨૨૫ વરસ દ્વારકામાં નીવાસ કર્યા પછી સંવત ૧૨૧૨ ની સાલમાં ડાકોરમાં પધારી. થોડા દીવસ બોડાણાના ઘરમાં રહ્યા પછી થોડા દાહાડા ગોમતી જળમાં નીવાસ કીધો. ગુગળીઓ રમતાની વિદાય કીધા પછી ફરી ગંગાબાઇની ત્રાજે

વરશ સેવા અંગીકાર કરી. ત્યાર પછી એક નાહાના ગદીરમાં સ્થાપના થઈ. સંવત ૧૭૮૧ માં શ્રીલક્ષ્મીજીના સેવક રત્નસીંહે મંદીર બંધાવ્યું ત્યાં બીરાજમાન થયા અને તે પછી સંવત ૧૮૨૮ માં ગોપાળનાયક ત્રાંબેકરે વીશાળ દેવાલય બંધાવ્યું તે માં તે વખતથી તે અત્યાર સુધી શ્રીરણછોડરાય બીરાજે છે અને તે દીવસથી દીન પ્રતીદીન મહીમા વધતો ચાલ્યો જે આ જે આપણે જોઈએ છે.

રાજદરબાર.

ગોપાળનાયકે શ્રીરણછોડજીનો વહીભવ નભાવવા માટે પોતાના વગથી રાજવંશીઓ પાસે પ્રથમ ડાકોર અને પછી કુંજરી મળી બે ગામ ઈનામમાં મેળવ્યાં. જે શ્રીઠાકોરજીને અરપણ થવાથી રાજા ઠાકોર કહેવાયા અને સર્વ પ્રકારે રાજવઈભવ જેવો કારભાર ચાલે છે. એ બે ગામની ઉપજ શ્રીઠાકોરજીના નેક માટે તથા ત્રાંબેકરના વંશજના ગુજરાન માટે અમુક નીયમ થઈ ઉપયોગમાં આવે છે. ગામની શોભા માટે અતીથીને એ ખાતામાંથી સદાવ્રત આપવામાં આવે છે, માગણને સંતોખવામ આવે છે અને સર્વ પ્રકારે રાજરીત જેવો કારભાર ચાલે છે.

કેટલોક વખત સુધી ત્રાંબેકરના વંશજ જે વહીવટ કરતા હોવાથી વહીવટદાર કહેવાયા. તેમના હાથમાં થોડી ફોજદારી સત્તા પણ હતી. પણ સેવક, વહીવટદાર અને મેવાડા લોક વચ્ચે પરસ્પર સંપ ન હોવાથી અનેક જાતની ફરીયાદો ઉત્પન્ન થવાથી

ફોજદારી વહીવટ લઇ લેવામાં આવ્યો હતો. ફરી માજી વહીવટ દારને આનરરી માજીસ્ટ્રેટની સત્તા મળેલી અને તે માટે પણ તેવીજ પાછી ભાંજઘડ ઉઠવાથી તે સત્તા લઇલેવામાં આવી અને છેવટ તે દેવલોક પામ્યા. જેમનો વારસો તેમણે શાસ્ત્ર પ્રમાણે કરી લીધેલ દત્તક હાલના જુવાન ગોપાળ નાયકને મળેલો છે જેમની બાલ્યાવસ્થાને લીધે તેમના જન્મ તાત રા. રા. કૃષ્ણરાવ ગોપાળ ઉરફે બાલા સાહેબે વાલીપણાની સરટીફીકેટ મેળવી આજે ડાકોરના ઇનામી ગામ અને બીજી મીલકતનો વહીવટ ચલાવે છે.

મંદીરની વ્યવસ્થા.

ત્રાંબેકર તરફથી નવા બંધાયલા દેવાલયમાં શ્રીરણછોડરાય પધારવા પછી સેવકો એટલે તપોદન, ખેડાવાળ અને શ્રીગોડ મળી એક સલાહથી મંદીરનો કારભાર કરતા આવ્યા છે. પણ કેટલીક મુદ્દત ઉપર કોઇ સેવકના મનમાં એમ આવ્યું હશે કે ડાકોરના માલેક અમે અને વહીવટદાર કારભાર શાનો કરે? આવા કુતર્કથી કે બીજે પ્રકારે પ્રથમ કોઇ પ્રકારના દીવાની દાવાની શરૂઆત થઇ. એટલે જેમ લાકડાની થાકીમાં એક નાહાની અણગારી પેસતાં પજળીને સળગી જાય તેમ અનેક પ્રકારના દાવાથી સેવકો અને વહીવટદારનાં મન જુદાં થયાં છે અને વકીલોના તડાકાથી નવા નવા દાવા જનમ પામી આજે ડાકોર જાણે નધણીયાતું હોય તેવી વ્યવસ્થા થઇ પડી છે.

પારટીઓ.

એક તરફ સેવક મંડળ, બીજી તરફ વહીવટદારનું મંડળ અને ત્રીજી તરફ ગોર નામ ધારણ કરેલા મેવાડા એ ત્રણ તરફના ખેચાણ વચ્ચે ડાકોરનું દેવ મંદીર આવી પડયું છે. સેવકો વહીવટદારના પક્ષમાંથી ખસ્યા એટલે અનાયાસે વહીવટદારને મેવાડા લોકને પોતાના પક્ષમાં લેવા પડયા. મેવાડા આ દાવ સાધી શ્રી ઠાકોરના મંદીરમાં પોતાનું લાકડું છે એવો દાવો આણ્યો અને તેમાં કોઇ જાતનું હુકમનામું થયું છે તેના અમલ માટે અનેક પ્રકારના વાંધા ઉઠે છે તે લોકોના જાણવામાં છે.

સેવકોએ વહીવટદાર પાસે હીસાબ માગ્યો અને તેવું હુકમનામું થયું એટલે વહીવટદારે દેવમંદીર સારવજનીક ઠરાવવા દાવો કીધો અને તેમના હાથમાં દેવનો ભંડાર વેફરાઇ જશે એવી દલીલ રજુ કરી રીસીવર ઠરાવવાની માગણી કરી જે ઉપરથી નામદાર કોરટ તરફથી રીસીવરની નેમણુંક કેટલાંક વરશથી થઇ છે અને આજે મંદીરના ભંડાર અને આવક ખરચનો તમામ હીસાબ રીસીવર સાહેબની દેખરેખ નીચે રાખવામાં આવે છે.

રીસીવર ખાતુ.

પહેલા રીસીવર.

રાવસાહેબ હરીલાલ અંબાશંકરે ભંડારનો ચારજ લીનો.

બીજા રીસીવર.

રાવસાહેબ લલુભાઇ કશનદાસ.

ત્રીજા રીસીવર.

રાવસાહેબ હરદેરામ અનુપરામ મુનશી પેનશન્ડ સબ જજ.

મંદીરની તમામ આવક અને ખરચ રીસીવર સાહેબની દે ખરેખ નીચે જમા અને ખરચ થાય છે. તથા મંદીરનો ખજા નો અને મીલકત ઉપર સર્વ પ્રકારની દેખરેખ રીસીવર સાહે બ રાખે છે.

ભંડારીબાવા.

સુખદેવદાસજી શ્યામદાસજી.

જાત્રાળુને સેવા માટે સમાધાન (ઉપદેશ) કરવો, તેમની પાસેથી ભેટ અને સેવા લેવી, તેમને ઉપરાણાઓ ઓરાડવા ત થા પ્રસાદ આપવો અને ઠાકોરના વસ્ત્ર તથા આભુષણ અને તમામ ભંડાર સાચવવો એ કામ ભંડારી બાવા કરેછે.

મદદગાર ભંડારી.

બાવા સીતારામજી જાનકીદાસ.

રાજા ઠાકોરને ધરાવવાને રોજ વસ્ત્ર અને આભુષણ સે વકને ગણી આપવાં તથા તેમની પાસેથી ગણીલેવાં અને દફતરે નોધાવવાં તથા ભંડારી બાવાને તેમના કામમાં મદદ કરવી એ તેમનું કામ છે.

સેવકો.

શ્રીરણછોડરાયની પોતાના વારા પ્રમાણે સેવા કરવી, તેમ

માટે રાજભોગ કરવો અને ધરાવવો તથા દેવ મંદીરની સર્વ પ્રકારની વ્યવસ્થા રાખવી એ સેવકોનું હમેશનું કામ છે.

એડાવાળ.

શ્રીરણછોડરાયની સેવા કરવી.

શ્રીગોડ.

ઠાકોર માટે રાજભોગ તૈયાર કરવો અને સેવા આરતી કરવી.

તપોદન.

મંગળા વખતે મંદીર ઉઘાડવાં અને સખડી ભોગ પછી તાળાં બંધ કરી કુંચી પોતાપાસે રાખવી. અને દેવ માટે સમાધાન એટલે સેવાનો બોધ કરવો અને બંદોબસ્ત વગેરેનું કામ કરવું.

એમ કહેવાય છે કે જ્યારે આ દેવ મંદીરના નીભાવ માટે કાંઇ સાધન નહોતું તે વખતમાં તપોદન મંડળીઓ (ભજન મંડળી) કાહાડી ગામેગામ ફરતા અને દેવ માટે સેવા ઉઘરાવી લાવતા.

ભાગ.

મંદીરનો પ્રસાદ અને બીજી જે કાંઇ પેદાસ સેવકો વેહેંચી લે તેના નીચે પ્રમાણે ભાગ પાડવામાં આવે છે.

અરધભાગ—તપોદન.

બીજો અરધ—એડાવાળ તથા શ્રીગોડ.

આ પ્રમાણે લાંબી મુદતથી મંદીરના પ્રસાદ અને બીજી

બાબતોનો ભાગ લાગ થાય છે. અને એ બધા લોકનું એકત્ર મંડળ તે સેવકમંડળ કહેવાય છે.

સેવા નિયમ.

જ્યારે ભગત બોડાણાએ શ્રીરણછોડરાયને ડાકોરમાં પધરાવ્યા અને સાધવી ગંગાબાઈએ સેવા કરી તથા તેમનો દેહ પડ્યા પછી ખેડાવાળ અને તપોધને દેવની સેવા કરી તે વખતે જેમ વેરાગીના મંદીરોમાં મનસ્વી સેવા થાય છે તેમ થતી હશે. પણ જ્યારે લક્ષ્મીજીવાળું મંદીર ખંભાતવાળાએ બંધાવ્યું ત્યારે અનુમાન થાય છે કે શાસ્ત્ર પ્રમાણે દેવની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી હશે અને તે સમે કોઈ ગુસાંઈના બાળકનું સ્વરૂપ પધાર્યું હશે. તેમણે સેવકોને સેવાના વ્યવસ્થિત નિયમ બતાવ્યા હશે. સેવાનું કામ ખેડાવાળને સોપી બાહારનું કામ કરવાને તપોધનને ભલામણ કરી હશે, જેથી તે પ્રમાણે અમલ થયો અને હજીસુધી તે માર્ગ ચાલે છે.

ખેડાવાળ વૈષ્ણવી સંપ્રદાયમાં શુદ્ધ ગણાય છે તેથી તેમના લોકો ઘણાખરા માહારાજોના મંદીરમાં નોકર રહેલા છે. વળી એમ પણ કહેવાય છે કે ખેડાવાળ મુળ તીલંગ દેશમાંથી ગુજરાતમાં આવેલા. અને વખતે તેઓ પરસ્પર આજે પણ વઢવાડ સમે તીલંગાની ઉપમા આપે છે, તો એ વાત અવશ્ય સિદ્ધ હોવી જોઈએ. તેમ વૈષ્ણવી સંપ્રદાયના મુળ પુરૂષ તીલંગા બ્રાહ્મણ આજે પણ ગુસાઈના બાળક તીલંગાની કન્યા લાવે છે. અને

મદ્રાસભણી વસતા એડાવાળ બ્રાહ્મણ સાથે તીલંગા બ્રાહ્મણો ખાધાપીધાનો વેહેવાર રાખે છે. આ ઉપરથી એડાવાળને ગુસાઈના બાળકો પોતાને ત્યાં સેવાના કામ માટે શુધ્ધ માની રાખેછે એમ અનુમાન થાય.

શ્રીલક્ષ્મીજીવાળા મંદીરમાં ઠાકોરને પધરાવ્યા પછી અને ગુસાંઈના બાળકની આજ્ઞા પ્રમાણે સેવાનું કામ એડાવાળ કરવા લાગ્યા. પછી શ્રીગોડ સેવામાં ભળતાં રસોઈ તેમને હાથ ગઇ એટલે આજે શ્રીરણછોડરાયની સેવા એડાવાળ, રાજભોગ સામગ્રી અને સેવા આરતી શ્રીગોડ અને દેવ દરબારની કુંચી સાચવવાનું તથા બીજું કામ તપોદન પોતાના ભાગની વારી પ્રમાણે કરેછે.

દેરાજનાં દરશન.

૧ મંગળા, ૨ શણગાર, ૩ ગોવાલ, ૪ રાજભોગ, ૫ ઉથાપન, ૬ સેન, ૭ સખડીભોગ.

ભોગ ધરવાનો નેક.

મંગળા ભોગ—શેર ૧૫ ના દળના લાડુ નંગ ૭ અથાણાસાથે.
શણગાર ભોગ—દુધ, પુરી, શીરો, શાક. અથાણા આશરે ૩૭)
ગોવાળ ભોગ—દસશેરની પુરી અને શીરો તથા શાક ૨ાા.
રાજભોગ—સખડી તથા અનસખડી ૩૧૫)
ઉથાપન ભોગ—દળના લાડુ અને અથાણું
સેન ભોગ—દુધ, પુરી, શીરો, શાક અને અથાણું ૨૭)

સખડીભોગ—સખડી તથા અનસખડી ૩૨૦.)

અધીક નેક.

વઈશાખમાસમાં રાજભોગને સમે ચંદનના વાગા ધરાવ વામાં આવેછે અને સેનભોગ પછી દુધભાત ધરાવવામાં આવે છે.

હીંદોળા.

અશાડ વદ બીજથી શ્રાવણ વદ ૧ સુધી ઉથાપનનાં ૬૨ શન થયા પછી શ્રીગોપાળલાલજી હીંદોળે ઝુલેછે.

પારણા.

શ્રાવણ વદ ૮ જન્માષ્ટમીથી સાત આઠ દીવસ શ્રીગોપા ળલાલજી શણગાર પછી પારણે ઝુલે છે.

વરઘોડો.

દર શુકરવાર તથા અગીઆરશે શ્રીગોપાળલાલજી વરઘો ડો કહાડી શ્રીલક્ષ્મીજીને મંદીરે પધારેછે.

સવારી.

રથજાત્રા—એ દીવસે શ્રીગોપાળલાલજીની સ્વારી ધામધુમ સાથે નીકળી ગોમતી પ્રદક્ષણા કરેછે.

ઠાઠમાઠ.

અનેક ભગતજનોની મંડળી.

અંગરેજી વાજાં એટલે બ્રાસબેંડવાળી મંડળી.

વાંસળી (ફ્લીસલબેંડવાળી) મંડળી.

શરણાઇ અને ડફવાળી મંડળી.

તાંસાં અને ઢોલવાળી મંડળી.

ઝાંઝરી અને નીશાન સાથે ડફવાળી મંડળી.

કાનસરઠીના ડફ અને ઝાંઝરીવાળી મંડળી.

ભાલા બરદાર નીશાન અને તોપચી મંડળી.

હવાલદાર, સિપાઈ, મશાલચી, પાણી પાનાર, ઘોડેસવાર, ચોબદાર, કોચમેન. હાથી સંભાળનાર, ભાલા અને બીજાં હથીઆરવાળા રક્ષકો, વગેરે અનેક શોભા ભરેલી અને જોવાલાયક મંડળીઓ સવારીમાં હમેશ હાજર થાયછે.

પાનપટી અને સાધારણ ખોરાકીની દુકાનો વાહન ઉપર સવારી સાથે નીકળેછે.

ઘણે ભાગે મંડળીઓની શોભા વડોદરા, નડીઆદ અને અમદાવાદ તથા ઉમરેઠના ભગતોથી વધારવામાં આવેછે.

અનેક ભજન મંડળી પણ સવારીમાં સામેલ થાય છે.

દસ ગાઉ ફરતાના ઘણા લોકો આ સવારી જોવા આવે છે અને સવારીની શોભા તથા મજો રળીઆમણો જોવાલાયક થાયછે. સવારીમાં શ્રીગોપાળલાલજી ગોશાળા, લાલદાસ બાવાની જગા, આરસપહાણના હનુમાન, રાધાકુંડ, લાલદાસનો બંગલો માખાં, મોતીમહુડો, સમાધી, ચોખરાનો વડ માખણીઓ આશે, લક્ષ્મીજી અને સતભામાને મંદીરે વિશ્રંતી લઈ ભોગ ધરે છે અને જે કોઇ વૈષ્ણવ ઓછામાં ઓછા પાંચ રૂપીઆ ભેટ ધરે ત્યાં ઉતરી ભોગ ધરે છે.

દસરાની સવારી—પણ એવીજ રીતે ધામધુમથી નીકળે

છે, અને લોકોની ભીડ સારી થાયછે. દસરા ઉપર આવનાર માણેકઠારી પુનમ સુધી રહેછે એટલે અગીઆરશ તથા વચગાળે આવતા શુકરવારના વરઘોડાની શોભા અલોકીય થાયછે તેમ દેશાવરના લોકો એ સવારી જોવા આવેછે.

આમળી અગીઆરશ—એટલે ફાગણ સુદ ૧૧ ને દીવસે રંગની સવારી નીકળેછે. ઠાકોરજીની સવારી સાથે લોકો રંગ ખેલતા અને ધામધુમ કરતા શ્રીઠાકોરજી લાલબાગમાં પધારેછે ત્યાં થોડીવાર બીરાજી શ્રીલક્ષ્મીજીને મંદીર પધારેછે અને પાછા પોતાને મંદીર પધારેછે એ સવારી પણ જોવાલાયક હોયછે. એકાદશીએ આવેલા જાત્રાળુ ટોળનો ઓચ્છવ કરી વીદાય થાયછે.

પુનમના મેળા.

દર પુનમે નીમધારી તથા જાત્રાળુનો મોટો શંઘ ભરાય છે અને વેપારીઓના માલનો ઉઠાવ સારો થાયછે. પણ કાર તકી, ફાગણની, ચૈત્રી અને માણેકઠારી પુનમ ઉપર શંઘ વધારે મોટા ભરાયછે.

લાલબાગ તથા બેઠક.

શ્રીઠાકોરજીને બીરાજવા માટે ગોશાળામાં એક બેઠક છે તથા ગોશાળાની પાસેજ લાલબાગ છે તેમાં એક બેઠકછે જ્યાં રોજ દરશન થાયછે તથા ડાકોરથી અરધા માઈલના શુમાર ઉપર એક બેઠક છે જ્યાં ઠાકોરજી દસરાની સ્વારીને દીવશે વીશ્રાં

તી લે છે અને તે જગોએ પુજન કરી રક્ષા છોડેછે પછી સાં જે ગામ તરફ પધારેછે જે વખતે દરવાજાથી તે શ્રીલક્ષ્મીજી ના મંદીર સુધી શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકારને ખરચે રોશની કર વામાં આવેછે.

રજાચીઠી અને સામગ્રી.

જે જાત્રાળુઓને દેવના નીજમંદીરમાં જઈ દરશન કરવા ની કે સેવા કરવાની ઇચ્છા હોય તેમને નીચે પ્રમાણે દર લેઈ રજા આપવામાં આવેછે.

નીજમંદીરમાં જઈ દરશન કરવાં	૦—૧—૩
શ્રીરણછોડરાયના ચરણ સ્પરશ કરવા...	૦—૪—૦
ગંગાજળ ચડાવવા માટે	૦—૪—૦
ધોતી ઉપરણાં ચડાવવા માટે	૦—૪—૦
કેશર સ્નાન કરાવવા માટે	૦—૮—૦
પાંચે વસ્ત્ર ધરાવવા માટે	૧—૦—૦
મહાપુજા કરવા માટે	૧—૮—૦

ઉપર પ્રમાણે દર લેઈ તમામ સામન મંદીરમાંથી આપી પુજા કરવા દેવાનો રીવાજ રાખેલો છે. જે ગ્રહસ્થ પોતાનો સરંજામ લાવે તેમની ઇચ્છા પ્રમાણે થાયછે. પણ પાસના પઈ સા આપવા પડેછે.

શ્રીરણછોડરાયને અરપણ.

જે ધાર્મિક અને શ્રદ્ધાવાન ગ્રહસ્થોને રોકડનાણું, વસ્ત્ર અલંકાર અને બીજી જે કાંઇ ભેટ સેવા કરવી હોય તે ભંડાર આગળ ભંડારીબાવા બેસેછે તેમને આપવી. એ ભેટ રીસીવરના ખાતાને સ્વાધીન કરવામાં આવશે અને દરેક બાબત માટે પહોચ આપવાનો રીવાજ છે. પાસ પણ ભંડારીબાવા પાસે રીસીવરના કારકુન બેસેછે તેઓ આપેછે. ભંડારીબાવાની મારફત રીસીવર સાહેબ પાસે જે ભેટ જાયછે તેજ મંદીરના ભંડારમાં પહોચી શ્રીઠાકોરજીના ઉપયોગમાં આવેછે. બીજા બ્રાહ્મણોના હાથમાં જે શ્રીઠાકોરજીને માટે આપશો તે તેઓ ઓટીએ ચડાવશે અને શ્રીવામાં પહોચનાર નથી.

ગાગર ભેટ.

મોટા ઘુંમટમાં જાળીની અંદર કઠેરા આગળ જે ગાગર ભેટ લેવા માણસ લેઇ ઉભો રહેછે તેમાં તવા નીજમંદીરમાં જે ચાંદીની ગાગર રાખવામાં આવેછે તેમાં જે ભેટ નાખવમાં આવેછે તે રીસીવરના ખાતામાં જમાં થઇ શ્રીઠાકોરજીના ઉપયોગમાં આવેછે. કોઇપણ ઠેકાણે બ્રાહ્મણના હાથમાં આપેલું નાણું શ્રીઠાકોરજીને પહોચતું નથી પણ તેઓ ખાઈ જાયછે.

સખડીભોગ મનોરથ.

જેમને શ્રીરણછોડરાયને અધીક નેક દાખલ સખડીભોગ કરાવવાની ઇચ્છા હોય તેમણે ભંડારીબાવાને મળી આશરે રૂ૨૦) ખરચ થાયછે તે રકમ આપી નોંધ કરાવવી.

રાજભોગ મનોરથ.

જેમની ઇચ્છા રીતીસર રાજભોગ કરાવી દેવને ધરાવવા ની હોય તેમણે મંદીરની પાસે કોટ એટલે સ્વસ્થાનના વહીવટ દારની કચેરી છે ત્યાં જઇ નોંધ કરાવવી જે માટે આશરે ૩૧૫) ખરચ થાયછે.

તુળાસ્થંભ.

ડંકનાથના આરા ઉપર જ્યાં શ્રીરણછોડરાય તોળાયા હતા ત્યાં એક તુળાસ્થંભ છે જે થોડીક મુદત ઉપર નાંદોદના રાજા શ્રીગંભીરસિંગજીએ ચાંદીથી મઢાવી તે ઉપર લેખ કોત રાવ્યોછે એ તુળાસ્થંભ આગળ જે બાળકોની માનતા હોય તેમની તુલા થાયછે.

ગોમતી ધજા.

ગોમતીમાં જ્યાં શ્રીરણછોડરાયને સંતાડવામાં આવ્યા હતા તે જગોએ દરવરસે ધજા ચડાવવામાં આવેછે. ડંકનાથને આરે રોજ બ્રાહ્મણો ગોમતીપુજન અને વાજતેગાજતે આરતી કરેછે.

તુળસી મહીમા.

શ્રાવણ માસમાં ઘણાક પરગામી બ્રાહ્મણો પોતાના યજમાન તરફથી કે પોતા તરફથી તુળશી ચડાવવા આવેછે. જેમ શ્રાવણમાસમાં લોકો મહાદેવની પુજા કરાવેછે તેમ શ્રી રણછોડરાયને તુળશી ચડાવેછે. તુળશી ચડાવવા આવેલા પરગામી બ્રાહ્મણોને મંદીર તરફથી એક માસ માટે મફત પાસ આપેછે એટલે

તે બ્રાહ્મણો મંગળા પહેલાં મંદીરમાં આવી પાઠ કરેછે અને શણગાર વખતે દેવને તુળશી ચડાવે છે. છેલે દીવસે તુળશી ચડાવવા આવેલા બ્રાહ્મણોને મફત ચરણસ્પર્શ કરવા દેવામાં આવેછે. તુળશી ચડાવવા પરગામી આશરે ૬૦૦ બ્રાહ્મણો અને બીજા ગામના સેવકો અને ગોર મળી આશરે ૧૦૦૦ માણસો દેવને રોજ તુળસી ચડાવેછે.

ડભોઇ, પાદરા, બોરસદ, ખંભાત અને બીજા ગામોથી ઘણા બ્રાહ્મણો શ્રાવણ માસમાં તુળસી ચડાવવા આવે છે.

ભંડારા.

શ્રાવણમાસમાં આવેલા પરગામી તુળશી ચડાવનાર બ્રાહ્મણોને ધાર્મીક લોકો ભંડારા કરી જમાડેછે.

૧. બોરસદના વીશાલાડ પરીખ ભકતીદાસ શામદાસ સંવત ૧૮૩૦ ની સાલથી ભંડારો કરેછે.

૨. બોરસદના પોરવાડ શા શામળ નથુભાઇ તથા વીશાલાડ શા કાળીદાસ પીતાંબરદાસ સંવત ૧૯૦૨ ની સાલથી ભેગો ભંડારો કરેછે.

૩. ડભોઇના દશાલાડ શા. ગીરધરલાલ નરોતમનો ભંડારો તેમના ભાણેજ શા. ત્રિભોવનદાસ કાળીદાસ મારફત સંવત ૧૯૧૫ ની સાલથી થાયછે.

૪. ડભોઇના વૈદ્ય તાપીશંકર ગણપતરામ અગીયારશને દીવસે સંવત ૧૯૩૪ ની સાલથી ફરાળ કરાવેછે.

૫. ભટજી મહારાજની એકકે ભંડારો થાયછે.

નાહાના ભંડારા.

૧ ડભોઈના દશાલાડ શા. દલસુખભાઈ બાપુભાઈ સંવત ૧૯૩૪ ની સાલથી.

૨ ડભોઈના દશાલાડ શા. નરોતમ નાથાભાઈ સંવત ૧૯૩૪ ની સાલથી.

૩ ડભોઈના દશાલાડ શા. હરીલાલ નારણદાસ સંવત ૧૯૩૦ ની સાલથી.

૪ ડભોઈના દશાલાડ શા. નરોતમ મોતીભાઇ સંવત ૧૯૩૧.

૫ ડભોઈના દશાલાડ શા હરગોવન મુળજી સંવત ૧૯૪૬.

૬ ડભોઈના ઝારોલા શા. બાપુભાઇ હરીલાલ સંવત ૧૯૪૭.

૭ વીશાલાડ શા. માણેકલાલ બાપુ સંવત ૧૯૪૬.

આ ભંડારાં ઉપરાંત શ્રાવણમાસમાં ઘણા લોકો બ્રાહ્મણો જમાડેછે તેથી તુળશી ચડાવવા આવેલા બ્રાહ્મણોને આખો શ્રાવણમાસ જમવાનું મળેછે, અને કવચીતજ ઉતારે રાંધી ખાવાની જરૂર પડતી હશે.

જાત્રાળુ.

દરેક જાત્રાળુ જે મુંબાઈ અને અમદાવાદ તરફથી આવતી રેલવેમાં આવેછે તેમને આણંદના સ્ટેશન ઉપર થોડીકવાર ભોગી થવું પડેછે. ગોરમાંથી કેટલાકો રેલવેની ખાસ રાજે છે.

જેઓ ઘણુંકરી અમદાવાદ અને વડોદરા સુધી આવતા યજમાનોની તપાસ કરવા તથા નવા યજમાનો મેળવવા હાજર હોય છે અને જાત્રાળુ માટે ગોર છે કે નહી તેની પુછપરછ કરેછે. કેટલીકવાર નઠારા માણસો જાત્રાળુ જો પોતાના ગોરનું નામ દે છે અને તેને ઘરની ખબર પુછેછે તો તે માટે ખરી માહીતી નહી આપતાં તેમને આડીઅવળી હકીકત કહી ઉડાવેછે. માટે જેમને પોતાના ગોરનું નામ ઠામ ખબર હોય તેમણે અવશ્ય ગામમાં જઇ પોતાના ખરા ગોરની તલાસ કરવી જોઇએ કારણ વડીલોએ જે નામ લખી આપ્યાં હોય તેને માન આપવું એ ધાર્મિક અને નીતીવાનનું અવશ્ય કામ છે.

ગોર.

૧ ખેડાવાળ. ૨ શ્રીગોડ. ૩ તપોધન. ૪ તરવાડી. ૫ મેવાડા. ૬ રાહદેશી મેવાડા. ૭ ભટમેવાડા. ૮ મોઢ. ૯ વડાદરા. ૧૦ વીસનગરા. ૧૧ નાંદોરા. ૧૨ દેશાવાળ. ૧૩ ખારોળા. ૧૪ રાયકવાળ. ૧૫ દક્ષણી બ્રાહ્મણો મળી જે ચાલતા ડાકોરના અસલી રહીશ અથવા આવી વસેલા છે તે ગોરપદું કરેછે અને જાત્રાળુને પોતાને ઘેર ઉતારી તેમની બરદાસ્ત કરે છે અને જાત્રાળુ તેમને દાન દક્ષણા આપી સંતુષ્ટ કરેછે.

દરશનવિધી.

[illegible]

પ્રથમ દરશન કરવા જતાં પેહેલાં ગોમતીમાં સ્નાન કરી સુદ્દ પ
ઈ દરશને જવું. ત્યાર પછી જો પોતાની ઇચ્છા અને નિમ હોય
તે પ્રમાણે ક્રિયા કરવી. ઘણા લોકો નીચે પ્રમાણે પોતાની ઇચ્છા
માફક અને ગોર પોતાની તદબીર પ્રમાણે યજમાનો પાસે ક્રિયા
કરાવે છે.

૧ દેહસુધ્ધિ. ૨ વિધિસ્નાન. ૩ શ્રાધ. ૪ મુંડણ. ૫ ગઉદા
ન. ૬ તોલાભેટ અને ૬ રાધાકુંડ ઉપર સ્નાન વગેરે કરાવી કે
ટલીક ક્રિયા કરાવે છે.

ઘાટ મહીમા.

ડંકનાથનો આરો—એ જગાએ ઘણુંકરી બાધાવાળ[1]
બાળકોનું મુંડણ કરાવે છે, જેને તીર્થ શ્રાધ કરવું હોય તે ક્ષૌર
કરાવે છે.

ઈશ્વરનો આરો—જેમને એક વસ્ત્રથી નહાવું હોય, ગો
પ્રદાન કરવું હોય તે ઘણુંકરી ઉપલા બે આરા ઉપર કરેછે.

ગઉઘાટ—દરવાજા આગળ ખડીયાટના આરાને ગઉઘાટ
કહેછે. ગાયો પાંણી પીતી માટે તે પવીત્ર મનાયો અને ત્યાં પ
ણ લોકો નાહે છે.

બીજાં દેવસ્થાન.

લક્ષમીનારાયણનું મંદીર.

સ્વરગવાસી રા. રા. મનોહર ગણેશ ડાકોર સ્વરસ્થાનના

વઢીવટદારે પોતાના ખરચે બંધાવેલું રાજસેવા પ્રમાણે ૭ ભોગ ના દરશન થાય છે.

ડંકનાથ.

આ પ્રખ્યાત મોટું શિવાલય ડંક રૂશીએ માહાદેવને પ્રસન્ન કરવાથી સ્વેચ્છાએ ત્યાં સ્થાપીત થયા છે. આગલા વખતમાં એ માહાદેવને નીમીતે દર માસે ડાકોરમાં મોટી જાત્રા ભરાતી અને હાલ પણ મહીમા સારો ચાલતો દેખાય છે. જાત્રાળુ અવશ્ય એ માહાદેવનાં દરશન કરે છે.

લક્ષ્મીજીનું મંદીર.

અસલ શ્રીરણછોડજી ત્યાં બીરાજતા હતા. હાલ લક્ષ્મીજી બીરાજે છે.

શુકરવાર, અગીઆરસ અને દરેક સવારીએ શ્રીગોપાળ લાલજી ત્યાં વરઘોડો કાહાડી પધારે છે.

જેટલો વખત શ્રીરણછોડરાયના દરશન થાય છે તેટલો વખત લક્ષ્મીજીનાં દરશન થાય છે.

ભોગ સામગ્રી ત્યાં જુદી તૈયાર થાય છે અને સેવા કરનારને વરતાવી દેવામાં આવે છે.

તમામ આવક શ્રીરણછોડરાયના ભંડાર ખાતે જમા થાયછે.

દવારકાનાથજીનું મંદીર.

પરવડી પાસે.

આમદાવાદી અને બીજા વૈષ્ણવે બંધાવેલું પુષ્ટી મારગ પ્રમાણે રાજસેવા થાય છે.

રામજીમંદીર

બજારમાં આવેલું છે;

કોઈ મુંબાઇવાસીએ બંધાવેલું છે.

નીમ પ્રમાણે દરશન થાય છે.

ત્રીકમરાયનું મંદીર.

વેરાગીનું આ મોટું મંદીર છે.

વેરાગી રાજસેવા પ્રમાણે સેવા કરે છે.

મહીમા ઘણો સારો છે.

લોકો દરશને વધારે આવે છે અને ધામધુમ ઘણી શોભાયમાન થાય છે.

બીજાં દેવસ્થાન.

૧ લક્ષ્મીનારાયણ.	૧૦ રાધકાજી.	૧૯ શ્રીજી મંદીર.
૨ રાધાકૃષ્ણ.	૧૧ કોટનું મંદીર.	૨૦ નીરમાઈવાળું.
૩ વીશકરમા.	૧૨ નટવરલાલજી	૨૧ સમરપણીનું.
૪ રામચંદ્રજી	૧૩ વીઠલનાથજી.	૨૨ આચાર્યજી.

૫ હરમાન.	૧૪ વેરાંમાતા.	૨૩ સમાધી.
૬ મરજાદીમંદીર.	૧૫ ગણપતી.	૨૪ ખાખીનું મંદીર
૭ ઓડાણાનું.	૧૬ કલેશરી.	૨૫ કેવળેશર.
૮ મરજાદી મંદીર.	૧૭ નવા હરમાન.	૨૬ પંચમુખી.
૯ સતભામા.	૧૮ મોટા હરમાન.	૨૭ એકજંગી.

મંદીર અને જગા.

૧ સેસાઈ	૧૦ ત્રીકમદાસ	૧૯ ગુંદીવાળા
૨ મોતીબાવા	૧૧ સીઆરામજી	૨૦ પુજારીબાવા
૩ ધરણીધર	૧૨ હરીદાસ	૨૧ મરણદાસ
૪ દામોદર	૧૩ નીરમાઈ	૨૨ હરીદાસ
૫ ભીસમદાસ	૧૪ જાનકીદાસ	૨૩ કાનજી
૬ સાલીંગરામ	૧૫ લંગડાબાવા	૨૪ ગેનાબાઈવાળી
૭ અમેરામ	૧૬ કીશોરદાસ	૨૫ ભજનીવાળા
૮ ભગતરામ	૧૭ સંઘેસરીયા	
૯ રાધકાદાસ	૧૮ ગોપાળદાસ	

આ તમામ જગા વેરાગીઓએ પોતાના કબજામાં લઈ ત્યાં મકાન બંધાવી નાહાના મોટા દેવ પધરાવી સેવા કરી જાત્રાળુ પાસે સેવા ઉઘરાવી ખરચ નભાવે છે અને પોતાના પંથના સાધુસંતને આશ્રય આપે છે તથા જાત્રાળુ લોકોને પોતાની જગામાં ઉતારી તેમની પાસે ભેટ કહડાવે છે કે પછી ભાડા દાખલ કાંઈ રકમ લઈ પોતાનો વહીવટ

, અલાવે છે.

ઉદાર ગ્રહસ્થોની જગા અને ધરમશાળા.

૧ મેવાડા બ્રાહ્મણની અંબાવાડી.
૨ કશ્યાભાઈ રામદાસની હવેલી.
૩ ફતેસીંગ માહારાજની હવેલી.
૪ સન્યાસી માટે ઉતારાનો મઠ.
૫ શંકરશણ આચાર્યની જગા.
૬ તારાચંદ નરભેરામની ધરમશાળા.
૭ દશા ખડાયતાની ધરમશાળા.
૮ દરજી લોકોની ધરમશાળા.
૯ ગોલા લોકોની ધરમશળા.
૧૦ શામળ બેહેચરની જગા.
૧૧ દેવરામ ત્રીકલજીની ધરમશળા.
૧૨ હરી ભગતીવાળી હવેલી.
૧૩ રતનજી કાહાનદાસવાળી હવેલી.
૧૪ શ્રીજી માહારાંજની જગા.

ઉપલી જગા તેમના માલેક તરફથી વહીવટ. કરવા માટે ડાકોરના કેટલાક રહીશોના તાબામાંછે, જે જાત્રાળુને ભાડે લઇ કે શીફારસથી ઉતારો આપે છે. ખાશ નાતની ધરમશળા નાત વાળાનાજ કામમાં આવે છે તેમ બીજાને વાપરવા આપવામ

આવે છે અને કેટલીક જમણની વાડી દાખલ વાપરવામાં આવે છે. ડાકોરમાં ગમે તે ઉંચવરણના હીંદુને ઉતરવા માટે એકે જાહેર ધરમશાળા જોવામાં આવતી નથી અને તેવી ધરમશાળા કોઇ ઉદાર ગ્રહસ્થ તરફથી બંધાવાની ખાશ જરૂર છે.

શ્રી રણછોડરાયજી ગોશાળા.

ગામના દરવાજા પાસે એક વીશાળ ગોશાળા છે જેમાં ૪૦૦ થી ૫૦૦ ગાયોની સેવા કરવામા આવે છે જે લોકની ઇચ્છા શ્રી ઠાકોરને ગાય ભેટ કરવાની હોય છે તે સ્વીકારવાગાં આવે છે અને ગાય [illegible] દાણા તથા ઘાસ આપવામાં આવે છે તે પણ લેવામાં આવે છે. દુધાળી ગાયોનું દુધ શ્રી ઠાકોરજીને ધરાવવામાં તથા સામગ્રી તૈયાર કરવાના ઉપયોગમાં આવે છે.

વાડો.

વગર દુધાળી, બીમાર અને વધારાની ગાયો અને બીજા ઢોર માટે ગામથી થોડે દુર એક વિશાળ વાડો રાખવામાં આવ્યો છે જ્યાં તેવાં ઢોરની સારી બરદાસ્ત થાય છે અને તેમને વિશ્રાંતી મળે છે.

પાયગા અને હાથીખાનું.

રંગમેહેલ નામની ઠાકોરની જગા જેમાં હાલ પોસ્ટ ઓફી

સ છે તેની પાસે એક વીશાળ તબેલા જેવી મોટી જગા છે. જેમાં હાથી, ઘોડા, બળદ અને બળદની તથા ઘોડાની ગાડીઓ રાખવામાં આવે છે. એક હાથી, ચઉદ ઘોડા, દશ બળદ અને દશ બળદની તથા ઘોડાની ગાડીઓ છે. તેની સંભાળ માટે મહાવત, ઘોડાવાળા તથા બળદના ચોધરી અને બીજા નોકરોની જોઈતી સંખ્યા કાયમ પગારદાર રાખવામાં આવે છે.

લાલબાગ.

દરવાજા પાસે આવેલી ગોશાળાની પાસેજ એક સુંદર બાગ છે જે લાલબાગ કહેવાય છે. એમાં ફુલ ફળાદી મેવાનાં સારાં ઝાડ અને શાકભાજી વગેરેની વનસ્પતી ઉછેરી રમણીય બનાવવામાં આવ્યાં છે. વળી ઠાકોર જીની ત્યાં બેઠક છે અને વરસમાં કેટલેક પ્રસંગે સારી રચના થાય છે તેથી એ બાગ જોવા અને વિશ્રાંતી લેવા લાયક છે. વળી બીજા બગીચા છે જેનાં ફુલ વગેરે ઠાકોરને ધરાવવા ઉપયોગી થાય છે.

ઉમરેઠનો બાગ.

ઉમરેઠના વૈષ્ણવ તરફથી આ વિશાળ બાગ શ્રી રણછોડરાયને અરપણ કરવામાં આવ્યો છે તેમાં નાના પ્રકારના ફળ ફુલ નીપજે છે જે રોજ શ્રી ઠાકોરના ઉપયોગમાં આવેછે. એ બાગમા શ્રી રણછોડરાયની બેઠક છે તથા પાદુકા (પગલાં)

પધરાવ્યાં છે એનો મહીમા મોટો છે. ગામ લોક રોજ દરશનના નીમધારી હોય છે. અને ત્યાંની શોભાયણ જોવા લાયક છે તથા બાગની વ્યવસ્થા ઘણી સારી છે.

શ્રીડાકોર સ્વસ્થાન.

રા૦ રા૦ ગોપાળ નાયક ત્રાંબેકર, પેશવા સરકારના નાણાવટી અને મંદીર બંધાવનાર. એમણે ડાકોર અને કંઝરી ઈનામમાં મેળવ્યાં.

મજકુર બે ગામની પેદાશમાંથી કેટલોક મંદીરનો, ગામનો સાધારણ ખરચ અને વહીવટદાર વંશજોનો ખરચ નીભાવવામાં આવે છે.

થઈ ગએલા વહીવટદાર.

૧ રા. રા. મનોહર ગોપાળ.

૨ રા. રા. ગણેશ ઉરફે ગણપતરાવ મનોહર.

૩ રા. રા. મનોહર ગણેશ.

હાલના વહીવટદાર.

રા. રા. ગોપાળરાવ મનોહર.

સ્વરગવાસી રા. રા. મનોહર ગણેશના દત્તક, એમની તરફથી હાલ તેમના જનક પીતા રા. રા. કૃષ્ણરાવ ગોપાળ ઉરફે

બાલા સાહેબ સગીર તરફથી સરવે વહીવટ કરે છે.

પોલીસ પટેલ.

પટેલ માધવભાઈ તાજસીભાઈ

પોલીસથાણું.

ડાકોર ગામની સંભાળ માટે ખાશ એક જમાદાર, એક નાયક અને બીજા છ કાન્સ્ટેબલ યાને સીપાઈઓ મળી એકંદર આઠ માણસની પારટીનું થાણું છે. જેમને રહેવા માટે સ્ટેશન ના રસ્તા તરફ એક સરકારી ગેટ યાને મકાન બાંધવામાં આવ્યુંછે.

દેવસ્થાનના જાહેર ખાતાં.

અંગ્રેજી તથા ગુજરાતી નિશાળ.

હેડમાસ્તર મહમદભાઈ શંકરભાઈ.

આશરે ૩૫ છોકરા અભ્યાસ કરેછે.

કન્યાશાળા.

શિક્ષક મુગટશંકર મંછારામ પાઠક.

આશરે ૬૦ છોકરી અભ્યાસ કરે છે.

સંસ્કૃત પાઠશાળા.

શિક્ષા ગુરૂ બાપુભાઈ વિદ્યારામ શાસ્ત્રી

આશરે ૨૦ વિદ્યાર્થી અભ્યાસ કરેછે.

સરકારી ગુજરાતી નિશાળ.

મ્યુનિસિપાલીટી અને સરકારને ખરચે નભે છે.
વડા શિક્ષક જેઠાભાઈ આશારામ, આઠ મદદગાર શિક્ષક.
આશરે ૩૬૫ છોકરા અભ્યાસ કરે છે.
દવાખાના સામે ખાસ મકાન બંધાયું છે.
બીજી જગા ભાડે રાખવામાં આવી છે.

ડાકોર ડીસ્પેન્સરી.

મ્યુનિસિપાલીટીની મદદ નીચે છે.

ડાકટર.

આજમ શંકર હરી આસીસ્ટંટ સરજન.

દરદીને રહેવાની અને તેમને પોતાને ખરચે રાંધવા ખાવાની જગા દવાખાનામાં ખાસ બાંધવામાં આવી છે. ડાકોર સીવાય બીજા ગામોના દરદી પણ દવા કરાવવા આવે છે. દરદી માટે ખાટલા અને બીછાના દવાખાના તરફથી પુરા પાડવામાં આવે છે.

ડાકોર લાયબ્રેરી.

૧૮૭૨ થયલી છે.

મ્યુનિસિપાલીટીની હાફીસમાં રાખવામાં આવી છે.
મ્યુનિસિપાલીટીને ખરચે નભે છે.

એ લાયબ્રરીમાં સારો સુધારો કરી જાહેર જગા ઉપર રાખવાની પણ સારી વ્યવસ્થા થવાની ખાસ જરૂર દેખાય છે.

આગળ એ લાયબ્રરીને સ્વસ્થાન તરફની પણ મદદ મળતી હતી પણ હાલ મળતી હોય તેમ જણાતું નથી.

સ્વસ્થાનનાં અન્નછત્ર.

ડાકોર દુઃખી અન્નછત્ર.

એ અન્નછત્રને મદદ દાખલ ડાકોર સ્વસ્થાનને હીસાબે વહીવટદાર તરફથી દર વરશે રૂ૮૩૮ ભોજન ખરચમાં સદાવ્રત ખાતાના હીસાબમાંથી આપવામાં આવે છે

ઉભુ કરવા પ્રયત્ન કરનાર.

રા. રા. દેશાઇભાઇ કાળીદાસ દેશાઇ, ખેડા જીલ્લાના સરકારી વકીલ.

દુખી અન્નછત્રની ગોઠવણ.

નાવારસ બાળકો પાળવામાં આવે છે.

રોગી અને અશક્ત અનાથોને આરામ થતાં સુધી ઓસડ, લુગડાં, ખાછાનાં અને ખોરાક પુરો પાડવામાં આવે છે તથા તેમની બરદાસ્ત કરવામાં આવે છે.

સને ૧૮૯૧ સુધી.

રૂ૧૯૯૮૧ સુધીની રકમ ભેગી થઇ છે.

વહીવટ કરનાર.

રા.રા. દેશાઈભાઈ કાળીદાસ દેશાઈ, ખેડાજીલ્લાના સરકારી વકીલ.
રા. ર. ભગુભાઇ નંદલાલ કયારીઞ્ઞેજ એકઝાંમીનર રેલવે ડીપારટમેંટ.

ડાકોરમાં સંભાળ રાખનાર.

ડાકોર ડીસ્પેનસરીના આસ્પીટલ આસીસ્ટંટ આજમ શંકરરાવ હરી.

રાવસાહેબ હરદેરામ અનુપરામ મુનશી, પેનશન્ડ સબજજ અને હાલના રીસીવર.

રા. રા. નરોતમ મયારામ ભટ.

રા. રા. રણછોડદાસ નાગરદાસ વકીલ.

કારભારી મંડળ.

રાવસાહેબ હરીલાલ અંબાશંકર.

શેઠ. શંભુપ્રસાદ બેહેચરદાસ.

ડાકોર સ્વસ્થાનના વહીવટદાર.

ઉમરેઠના રાવસાહેબ સે. ક. સબજજ.

ઠાસરાના રાવસાહેબ મામલતદાર.

રાવબહાદુર નરસીલાલ રેવાદાસ.

આનરેબલ રાવબહાદુર રણછોડલાલ છોટાલાલ સી. આઇ. ઇ.

રાવસાહેબ લલ્લુભાઇ કશનદાસ.

રા. રા. વરજરાય સાકરલાલ વકીલ.

ભંડારીબાવા સુખદેવદાસજી શ્યામદાસજી.

રા૦ રા૦ લલ્લુભાઈ જસુભાઈ વકીલ.

રા૦ રા૦ હલસુખરામ હરગોવનદાસ ડાકોર દરબારના કારભારી.

ડાકોર મ્યુનીશીપાલીટીના સેક્રેટરી.

ફંડના વહીવટ કરનાર ધના ડાકોરમાં સંભાળ રાખનાર ગ્રહસ્થો મળી એકંદર ૨૧ ગ્રહસ્થોની કારભારી મંડળી થઈ કારભાર સારી રીતે ચલાવવામાં આવે છે.

દરદી માટે ડાકટર.

આજમ શંકરરાવ હરી આસ્પીટલ આસીસ્ટંટ. દુઃખી અન્નછત્રના દરદીઓને દવા કરે છે. મજકુર અન્નછત્રમાં સને ૧૮૮૫થી સને ૧૮૯૧ સુધી સાત વરસમાં ૩૨૧૯ અનાથ દરદીઓએ આશ્રય લીધો હતો એટલે દર વરસે સરાસરી ૪૫૯થી વધારે અને દર માસે સરાસરી ૩૮થી વધારે અનાથ દરદીઓને ઓસડ, લુગડાં, બિછાનાં અને ખોરાકી તથા રહેવાનો આશ્રય મળ્યો હતો.

ભટજીનું અન્નછત્ર.

ગોમતીને કીનારે બેઠકવાળી જગામાં શ્રી રણછોડરાયને દરરોજ પકવાન વગેરે અનશખડીનો પ્રસાદ ધરાવીને પ્રસાદ અભ્યાગત સાધુઓને વરતાવી દેવામાં આવે છે.

રોજ પચાસ સુધી સાધુ જમે છે.

પુનમ ઉપર હાજર થએલા તમામ સાધુને પ્રસાદ લેવરાવેછે.

આ ભટજી મહારાજના અન્નછત્ર ખાતે ઘણા જાત્રાળુ અને દયાળુ લોકો તથા વૈશ્નવો પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે નાણાની તથા ઘી-ખાંડ વગેરે બીજી સામગ્રીની મદદ કરેછે તે સ્વીકારવામાં આવે છે.

પાટડીવાળાનું અન્નછત્ર.

એ અન્નછત્ર ગોમતી કીનારે સન્યાસીના મઠવાળી જગ્યામાં કહાડવામાં આવ્યું છે. રોજ અનસખડીનો પ્રસાદ તૈયાર કરી શ્રી રણછોડરાયને ધરાવવામાં આવે છે અને આશરે ૩૫ સાધુઓને તે પ્રસાદ વરતાવી દેવામાં આવે છે.

સન્યાસીનું અન્નછત્ર.

ગોમતી કીનારે સન્યાસીના મઠમાં જેટલા સન્યાસી આવે તેટલાને ભીક્ષા કરાવવામાં આવે છે. પણ દ્વારકામાં ઝાઝા સન્યાસીની વસ્તી જણાતી નથી.

લાલદાસ બાવાનું અન્નછત્ર.

એ અન્નછત્રમાં તૈયાર થએલો પ્રસાદ ધરાવી રોજ આશરે ૨૪ સાધુસંતને વરતાવી દેવામાં આવે છે.

ઉમરેઠ ભાગોળ તરફ ગાયકવાડ સરકારનું અન્નછત્ર.

દેખરેખ રાખનાર કમીટી.

સરકારી નિશાળના વડા શિક્ષક મી. જેઠાલાલ આશારામ.
આસ્પીટલ આસીસ્ટંટ આજમ. શંકરરાવ હરી ડાકટર.
શા. મોહનલાલ રણછોડદાસ.

એ અન્નછત્રમાં હરેક માણસને ત્રણથી વધારે દીવસ રાખવામાં આવતો નથી.

દુઃખી દરદીને કમીટીની મંજુરીથી લાંબી મુદત આશ્રમ આપવામાં આવે છે.

કામ કરવા સાત નોકરો રાખવામાં આવ્યા છે.

બે માણસને સીધાં મળે છે.

ગાયકવાડ સરકારની તીજોરીમાંથી દર માસે રૂ. ૨૫૦ એ અન્નછત્ર ખાતે ખરચ માટે આવે છે.

સદાવ્રત.

ચણાનું સદાવ્રત.

માજી રીસીવર રાવ સાહેબ લલ્લુભાઈ કશનદાસ તરફથી શેકેલા ચણા દેવને ધરાવી સાધુસંતને વહેંચી આપવામાં આવેછે

શ્રી ડાકોર સ્વરથાનનું સદાવ્રત.

ચલાવનાર રા૦ રા૦ ગોપાળ મનોહરના વાલી.

અતીત અભ્યાગતને રોજ ચોખા, દાળ, લોટ અને લાકડાં સુધી આપવામાં આવે છે.

સ્વરગવાસી. શેઠ. મારારભાઈ વીખજીભુણદાસનું સદાવ્રત.

ચલાવનાર ગુમાસ્તા શા. માણેકલાલ ભગવાનદાસ. દ- રરોજ સાંજના અતીત અભ્યાગત સાધુસંત વગેરે જેટલા મા- ણસ આવે તેમની ભરતી કરી બીજે દીવસે સવારે દાળ, ચો- ખા, લોટ. ઘી, મશાલા અને કાઠી વગેરે આપી ધરમશાળાવાળી જગામાં રંધાવી જમાડી વિદાય કરે છે.

પરગામી બ્રાહ્મણોને દીવસે બપોર સુધી આવી પહોંચે તેમને સીધુ આપી ધરમશાળામાં રંધાવી જમાડી વિદાય કરેછે.

ધરમશાળા.

સ્વરગવાશી શેઠ મોરારભાઈ વીજભુખણદાસનું જ્યાં સદા- વ્રત અપાય છે ત્યાંની ધરમશાળામાં જાત્રાળુને ઉતરવા માટે અલાયદી જગા રાખવામાં આવી છે. પણ માલેકની પરવાનગી એટલે કાગળ લઈ આવનારને ઉતરવા દેવામાં આવે છે.

માહારાજો માટે સવડ.

કોઈ ગુસાઇના બાળક ડાકોર પધારે તેમને ઉતરવા લાયક સારી સવડ કરી રાખવામાં આવી છે.

સાધુના અખાડા.

દસનામીનો અખાડો.

મહંત પરસોતમપુરી ભવાનીપુરી

એ અખાડામાં દત્તાત્રયનું મંદીર છે. કુવાનું પાણી સારૂં અને લોકો વાપરે છે.

અખાડાની જગા રમણીય છે.

દશનામી સાધુ આવી ઉતરે છે અને જેમની ગામમાં આવાની સોઇ થતી નથી તેમને પંગત ભોજન મળે છે.

ત્રીકમજીનો અખાડો.

મહંત કોશલ્યાદાસજી સીયારામદાસજી.

ત્રીકમરાયનું મંદીર અને રાજ સેવા.

ચાર સંપ્રદાયના સાધુને ઉતરવા દે છે અને ભોજન આપવામાં આવે છે.

ઘણા લોકો એ અખાડાને જમાડે છે.

અખાડાનું રસોડું ખાસ જોવા લાયક છે.

મંગળદાસ બાવાનો અખાડો.

મુજીઆ બાવાનો સાધારણ ઉતારો.

માહનત સરજુદાસજી દામોદરદાસજી.

દેવમંદીર.

ઠાકોર માટે વખાણવાલાયક હીંદળો.

સંપના અભ્યાગતને ભોજન મળે છે.

ખાખ ચોક.

કાઠીઆબાવાનો અખાડો.

ઠાકોર મંદીર.

અભ્યાગત સાધુને પંગત ભોજન.

કલ્યાણદાસબાવાની જગા.

આશરે ત્રીશ વરસ ઉપર બાવા હયાત હતા. શ્રીરણછોડ રાયનાં રેાજ દરશન કરવા જતી વખતે ગરીબેા માટે પઇસા, બે આની, પાવલી, અરધા રૂપીઆ અને મહેાર ઉછાળતા હતા.

સારેા કવિ હતેા.

ઘણાં પદેા અને કવિતા પ્રખ્યાત છે.

હાલ એ જગા બીસમાર છે. લેાકેાને થેાડા આશ્રય જેવી જગા છે.

ડાકોરની સાંઢીઆ પેાળ.

સારવજનીક સાંઢા રાખવા તથા ખરદારત કરવા માટે એક નહાનું સરખું ખાનું પાંજરાપેાળના નિયમ પ્રમાણે ચાલેછે. અમદાવાદનું મહાજન તેની વ્યવસ્થા કરતું હતું અને હાલ પણ કેટલેક દરજ્જે તેનું કામ ચાલેછે.

ડાકેારની મ્યુનીસીપાલીટી.

પ્રેસીડેન્ટ

ખેડા જીલ્લાના કલેકટર સાહેબ.

વાઇસ પ્રેસીડેન્ડ.

ખેડા જીલ્લાના આસીસ્ટંટ કલેકટર સાહેબ.

ચેરમેન.

ઠાસરા તાલુકાના મામલતદાર સાહેબ.

એમના સીવાય બીજા ૭ ગ્રહસ્થો કમીશનર છે, જેમાં ૩ સરકારી નોકર અને ૪ ગામના ગ્રહસ્થો છે.

સેક્રેટરી—મી૦ જેશંકર હાજીભાઈ.

કચેરી મંડળ.

મોટી પુનમો ઉપર ઘણુંકરી મામલતદાર, આશીસ્ટંટ કલેકટર, પોલીસ ઇનસ્પેકટર અથવા સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ અને પોલીસની મોટી પારટી ખાસ હાજર રહેછે.

પોસ્ટ આફીસ.

ડુંગરા તરફ રંગમહેલવાળા મકાનમાં.

સબ પોષ્ટ માસ્તર—મી૦ સોમાભાઈ રણછોડ.

જાત્રાળુ માટે જોવાલાયક.

ડાકોરથી સાત આઠ ગાઉ ફરતી રમણીય જગા.

૧ લસુંદરાના ઉના ટાઢા પાણીના કુંડ.

૨ ટુવા કાંકણપુરના ઉના ટાઢા પાણીના કુંડ.

૩ મહીગળતેશ્વર મહાદેવ.

૪ નેસના હરમાન.

૫ રણમુકતેશ્વર મહાદેવ.

૬ સુરેશ્વર મહાદેવ.

૭ ચત્રભુજ.

૮ નીલકંઠ મહાદેવ.

૯ સીદ્ધનાથ મહાદેવ.
૧૦ હીરાતલાવડી.
૧૧ માણેકનાથ મહાદેવ ભરથરીવાળા.
૧૨ શ્રીરણછોડરાયનાં પગલાં શ્રીમળોજ.
૧૩ પગલાં પાસે મેલેશ્વર મહાદેવ.
૧૪ શેઢીનો પુલ અને ન્હાવાની જગા તથા બાગ.
૧૫ ઉમરેઠનાં પગલાં અને મેડક તથા બાગ.

આટલી જગા ખાસ જાત્રાળુને ફરવા અને જોવાલાયક છે અને ઉમરેઠ તો ખાસ જાત્રાળુને ફરીને જોવાલાયક છે.

ઊમરેઠની હકીકત.

ડાકોરથી ત્રણ ગાઊને શુમારે ઉમરેઠ આવ્યુંછે. એ સારૂં વેપારીનું ગામ છે. ડાકોરના ઘણાખરા દુકાનદારો પોતાને જોઇતો ખેરાકીનો માલ ઉમરેઠથી મંગાવેછે. એ ગામ પાતરે વસાવેલું કહેવાયછે. ચીશ ચાળીશ વરસ ઉપર ગંધ્રપણ એટલે પાતરની સારી વસ્તી હતી તે હાલ નહીસર બી છે. જ્યાં પાતરોની વસ્તી હતી તે જગા આજે પણ ગંધ્રપવાડાના ટેકરાના નામથી મશહુર છે.

ઉમરેઠમાં મોટી વસ્તી ખેડાવાળ બ્રાહ્મણની છે. ખડાયતા વાણીઆની વસ્તી પણ તેટલાજ પ્રમાણમાં છે. બીજા વાણીઆની વસ્તી છે તેમ બીજી નાતના બ્રાહ્મણોની વસ્તી ઉપરાત પાટીદાર, ગરાશીઆ, ધારાળા, ભોઇ, પગી, સુતાર, દરજી,

કુંભાર, લવાર સોની, ગોલા, કંદોઈ, કાછીઆ, ભાવસાર, હોરાં, ઘાંચી હોરા, તંબોળી, ખરાદી અને બીજા મુસલમાન વગેરે મળી ઘણી જાતની વસ્તી છે. છેલી ગણતરી પ્રમાણે એ ગમની વસ્તી પંદર હજારથી વધારે માણસની ગણવામાં આવીછે.

ગામના સઘળા આમ રસ્તા જો કે પથરની સડકવાળા નથી તોપણ સારા, ઘર શોભાયમાન અને પુરાતન હવેલીઓ વખાણવાલાયક તથા મજબુત છે અને એ ગામમાં સાધારણ રીતે વેપાર રોજગાર સારો નજર આવેછે અને ગામ નાહાના શહેર જેવું દેખાયછે. લોકોની રીતભાત અને લેણદેણનો વહેવાર સારો તથા લોકોની ધરમ ઉપર આસ્તા સારી છે.

વૈષ્ણવ ધર્મ ઘણે ભાગે સઘળા વાણીયા અને શીવ ધર્મ ઘણે ભાગે સઘળા બ્રાહ્મણ પાળેછે અને બીજા ધર્મ પાળનાર સાધારણ રીતે ઘણા થોડા નજર આવેછે, કેટલાક વાણીઆ, બ્રાહ્મણ અને બીજા લોક કાંતો સ્વાર્થને લીધે કે કાંતો પોતાની અગ્નાનતાથી બીજા નુતન ધર્મના અંગીકારી અને આગ્રહી પણ જોવામાં આવેછે.

વૈષ્ણવી અને શૈવી ધર્મના લોકો ઘણા હોવાથી તેમના તહેવારો ઉપર ગામમાં રચના સારી થાયછે. ઉમરેઠ એ જાણે વંદ્રાવન અથવા મથુરાં અને ડાકોર એ જાણે ગોકુળ થઈ પડ્યું હોય તેમ ઉમરેઠના કેટલાક લોક દરરોજ, દર અગીઆરશે, દર શુકરવારે અને પુનમ નીમધારી પ્રમાણે શ્રીરણછોડરાયના દારશને જાયછે. કોઈ ચાતુર માસ કરનાર, કોઈ શ્રાવણ માસમાં

શ્રીરણછોડરાયને તુળશી ચડાવનાર ને દરશનના નીમધારી, કો ઇ કારતકી સ્નાન કરનાર, કોઇ માઘસ્નાન કરનાર એવા ઘણા ઉમરેઠના લોકો શ્રીરણછોડરાયના ભાવીક જોવામાં આવેછે. સાધારણ પ્રકારે ઉમરેઠના લોક શ્રી રણછોડરાયની બાધા ઉતાવળી માનેછે અને દરેક તહેવારે એટલા બધા લોક ઉમરેઠથી ડાકોરે દરશને આવેછે કે તેવે સમે ડાકોરની મોટી વસ્તી થઇ પડેછે, ઉમરેઠ એજ જાણે તહેવાર દીપાવનાર શ્રી રણછોડરાયનું લાડીલું ગામછે. એકંદર એવું અનુમાન થાયછે કે એકલું ઉમરેઠ ડાકોર ખાતે શ્રીરણછોડરાય નીમતે બાધા, માનતા અને બ્રહ્મભોજનમા મળી દર વરસે આશરે ત્રીસથી ચાળીસ હજાર રૂપીયા સુધી ખરચેછે. આવા ધાર્મીક અને પરમભક્તોએ એક વખત દસરાને દીવશે અમારી સાથે શ્રી ગોપાળલાલજીને ઉમરેઠ પધરાવી એક વીશાળ બાગ જે બનાવતાં આશરે દશ પંદર હજાર રૂપીયા ખરચ થાય એવો રમણીય બાગ મોટા ઉછેલા સાથે શ્રીરણછોડરાયને અરપણ કરી શ્રીરણછોડરાયની બેઠક અને પાદુકા કરાવીછે જ્યાં નીત્ય નીયમ પ્રમાણે દરશન થાયછે અને હજારો લોક રોજના દરશનના નીયમધારી છે અને જાણીતા જાત્રાળુઓ પણ દરશન કરવા જાયછે. દરેક જાત્રાળુને ઘટારત છે કે જેઓ શ્રીરણછોડરાયની જાત્રા કરવા આવેછે તેમણે અવશ્ય દોઢ ગાઉ ઉપર સીમલોજની ભાગોળે શ્રીરણછોડરાયનાં પગલાં અને ઉમરેઠ ખાતે શ્રીરણછોડરાયની બેઠકનાં અને ગુસાંઇજી મહારાજના મંદીરનાં દરશન કરવાં જોઇએ.

ઉમરેઠમાં જોવાલાયક જગા.

શ્રીરણછોડરાયનો બાગ અને બેઠક, ભદ્રકાળીમાતા અને વણજારાની વાવ, મહારાજનાં મંદીર સંતરામ મહારાજનું મંદીર' ગામનાં તળાવો અને બીજાં દેવસ્થાનો અને તેમની આશપાસની જગા ડાકોરના જાત્રાળુઓને અવશ્ય જોવાલાયક છે. મહારાજના મંદીરમાં થતા હીંદોળા તો અવશ્ય દરેક જાત્રાળુ વૈષ્ણવને દરશન કરવા લાયક થાયછે.

જાણીતાં શીવાલય.

૧ જાગનાથ.	૨ ભૈરવનાથ.	૩ મુળેશ્વર.
૪ બદ્રીનાથ.	૫ અમરેશ્વર.	૬ મંગળેશ્વર.
૭ વાઘનાથ.	૮ પંચમુખી.	૯ કામનાથ.
૧૦ પુરણાનંદ.	૧૧ દત્તાત્રય.	૧૨ વેરપાંના મહાદેવ.

એ શીવાલયોમાં જાગનાથ અને પંચમુખી મહાદેવ શીવાયનાં તમામ શીવાલયો ખેડાવાળ બ્રાહ્મણોએ બંધાવ્યાં છે અને શીવ સ્થાપન કરયાંછે. ઉપર જણાવેલાં શીવાય બીજાં ઘણાંક નાનાં સ્થાનો છે પણ ઉપલાં શીવાલય અને તેના અંકની જગા અવશ્ય જોવાલાયક છે.

બાલાજીનું મંદીર.

ઓડ ભાગોળે આવેલા મલાવ નામના તળાવ ઉપર એક શીખરબંધી બાલાજીનું મંદીર છે તે ખેડાવાળ બ્રાહ્મણનું બંધાવેલું છે. એના અંગમાં પુજારીના પોષણ માટે ચોકસ જગા

છે તથા નાતે લાણું અને સીંધાં બાંધી આપેલાં છે. થોડીક મુ દત ઉપર દર શુકરવારે ઘણાં છોકરાં પણ બાલાજીનાં દરશન કર વા જતાં અને ચાર પાંચથી વધારે શેરનો ચણાનો પ્રસાદ વ હેંચતા હતા. હાલ તે બંધ પડેલું જણાયછે બેડાવાળના ઇષ્ટ બાલાજી હોવા જોઇએ. તે વગર આવું મોટું મંદીર ગુજરાત માં આવી વસેલા બેડાવાળ બંધાવે નહી. મદ્રાસમાં બેડાવાળ ના ઉતારામાં બાલાજીનું મંદીર છે અને ત્યાં રોજ નૈવેદ કરેયા પછી ઉતારામાં રહેનાર તમામ માણસો ભોજન લેછે. નાતમાં કાંઇ વાંધો પડયો હોય અને તે ભાગતાં બાલાજીના નામનાં નોતરાં ફરેછે. આ ઉપરથી સાફ થાયછે કે ઇષ્ટ બાલાજી હોવા જોઇએ.

બીજાં દેવસ્થાન.

માતા—ભદ્રકાળી, ચારણી (તારૂણી) બેચરા, વેરાઇ અ ને અંબા તથા સતીની ડેરીઓ જરૂર જોવાલાયક અને દરશન યોગ્ય છે.

હુરમાન—ઓડ અને ડાકોર ભાગોળે મળી બે રોકડી આ હરમાન તથા જાગનાથ ભાગોળે ભરથનાથની મુરતી પણ જો- વાલાયક અને જગ્યા રમણીય છે.

વૈષ્ણવી મંદીર.

૧ જુનું મંદીર.	૨ નવું મંદીર.	૩ મરજાદીમંદીર.
૪ રૂઘનાથજી.	૫ શ્યામસુંદરજી.	૬ કેશવરાયજી.
૭ ગોપાળજી.	૮ બીજા ગોપાળજી.	૯ રૂઘનાથજી.

૧૦ લાલદરવાજે ગોપાળજી.

એ મંદીરોમાં સમા સમાનાં દરશન થાયછે અને વૈષ્ણવી સંપ્રદાય પ્રમાણે સેવા થાયછે. તેમાં મહારાજના મંદીરના ગોખ વો અને હીંડોળાનાં દરશન અવશ્ય ડાકોરના જત્રાળુઓને કરવા લાયક છે, ઉમરેઠમાં ગુસાંઇજીના મંદીરનો કારભાર મરજાદ શાસ્ત્રીબાવા કરેછે જે હાજરને અનેક પ્રકારે રૂડાં લાડ લડાવે છે.

ધરમશાળા.

એડાવાળની માલકીની.

૧ ભટવાડા પોળ સામે.
૨ સરાફ પોળવાળી.
૩ રામકૃષ્ણ કાશીદાસવાળી.
૪ માણેકજી શુભરાય.
૫ હરીભટવાળી.
૬ હરમાનવાળી.
૭ પરસોતમ ગોવીંદરામ.
૮ લીલાધર કાશીરામ.
૯ પરસોતમ જગનેશ્વર
૧૦ રામચંદ્ર વંકેશ.
૧૧ સન્યાસીનો મઠ.
૧૨ પુરણાનંદવાળી.
૧૩. વિદ્યાપુરીવાળી જગા અને ઓસારો.

બીજા લોકની.

૧૪ ગણપતીવાળી.
૧૫ ગોલાના પંચની.
૧૬ પોરવાડ વાણીઆની.
૧૭ પ્રેમાનંદ નરસીદાસ.
૧૮ પોરવાડની બીજી.
૧૯ દેવજી કેવળ.
૨૦ ગુમાઇમાતા.
૨૧ કાછીયાવાળી.
૨૨ પારેખની ધરમશાળા તેમાં એક ઓસારો શેઠ ગોકળ-

દાસ પારેખ એલ. એલ. બી. હાઇ કોરટના વકીલ પોતાના પીતા સ્વર્ગવાસી થયા તેમની પાછળ પુન્ય માટે બંધાવ્યો છે.

૨૩ વડા તળાવ ઉપર વિશ્રામઘાટવાળી જગાએ વાણીયા મહાજને પરવાનગી મળવી એક ઓસારો બંધાવ્યોછે.

સ્મશાન ભુમી.

૧ બોરઇચું. ૨ કચ્ચણ. ૩ ભટનું મશાણ. ૪ ચટી. ૫ તેતરીયું. ૬ આઇકાળી. ૭ વડી ભાગોળ. ૮ શીલતાનું. એ વગેરે કેટલીક ખાસ સ્મશાન ભુમી છે. જેની મહાજન તરફથી કાંઇપણ સારી વ્યવસ્થા રહેતી નથી. પણ મહાજનની ફરજ છે કે સારી વ્યવસ્થા કરવી.

અન્નછત્ર.

૧ જોશી રામચંદ્ર વંકટેશનું રોજ પાંચ માણસ માટે.

૨ પંડ્યા. પરસોતમ ગોવીંદરામ એકને ખીચડી.

૩ સન્યાસીનું અન્નછત્ર તમામ સન્યાસી માટે.

૪ તરવાડીવાળું પીંપળી માતા આગળ.

સદાવ્રત.

શેઠ. રણછોડ જેઠાએ સ્થાપેલું.

એમાં બીજા ઉદાર ગ્રહસ્થો પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે રકમ ભરે છે તથા અન્ન વગેરે આપેછે.

રોજ સાધુને સીધાં અપાય છે.

પ્રેમાનંદ નરસીદાસનું ચણાનું સદાવ્રત.

સાધુઓને શેકેલા ચણા આપવામાં આવે છે.

ધરમનાં નાણાં (ફંડ.)

૧ પરબડી. ૨. હવાડો. ૩. મલાવ. ૪ વડુ તળાવ. એ ધરમાદા ફંડ પંખીને દાણા નંખાવવા. ઢોરને પીવા માટે હવાડામાં ઉનાળામાં પાણી ભરાવવું અને બે તળાવમાં જરૂર જોગ કામ કરાવવું પડે તે માટે એ ફંડો લાંબી મુદતથી ચાલતો આવ્યો છે. પણ તેનો હિસાબ-ખિતાબ જે ધણીઓ રાખતા હોય તેમના ચોપડામાં જે રીતે લખાયો હોય તે ખરો તે શીવાય પ્રજા તે હીસાબથી અજાણી છે માટે સમજુ લોકોએ જરૂર પોતા પાસેના હિસાબથી તેમાં રકમ ભરનાર તથા પ્રજાને વાકેફ કરવાની ખાસ જરૂર છે.

મીઠા પાણીના કુવા.

૧ હોરા કુઈ.	૨ અંબાઘચો.	૩ વાલરો.
૪ મીડો.	૫ ભાલરો.	૬ વ્યાસનો.
૭ વાલજી.	૮ જોશી કુવો.	૯ કવાતીનો.

ઉપલા આઠ કુવાનું પાણી ગામ લોકો પીવા માટે વાપરે છે અને નવમા કવાતીનો કુવો જેના સંબંધે દવે વીઠલજી ભુદરજીએ કુવાનો જીરણોધાર કરાવી વિશાળ હવાડો બંધાવેલો તે હવાડામાં આજે ઉનાળાના દીવસોમાં જ્યારે તળાવમાં ઢોર માટે પાણી હોતું નથી ત્યારે મહાજનવાળા હવાડાફંડને નામે

જે એક ઉઘરાણું છે તેમ થી ખરચ કરી કવાતીના કુવામાંથી કોસ જોડાવી હવાડો ભરાવી તેનો ખરચ નભાવે છે. સઉથી વખાણવા લાયક પાણી હેારાકુઇનું ગણાય છે તે આજારી ગણ સે.ને ઘણું ગુણકારી છે. ગામની ભાગોળે અને ગામમાં બીજા કુવા અને કુઆયો છે. તે પાણી નહાવા ધોવા માટે વપરાય છે અને ખેતર નજીકના કુવા ખેતરો પાવાને કામ આવે છે.

તળાવ અને તળાવડી.

૧. મલાવ. ૨ રામ તળાવ. ૩ ભટનું તળાવ.
૪ વડુ તળાવ. ૫ પાળીખંડુ. ૬ બદ્રીનાથનું.
૭ ચારણીમાતાનું. ૮ પાળીખંડુ. ૯ લવારીયું.
૧૦ ચટીનું. ૧૧ કુવાતીનું. ૧૨ સનાં.

આ તળાવોમાં ઉપલાં ચાર ગામની આસપાસનાં મોટાં તળાવો છે અને બાકીની ભાગોળ પાસેની નહાની તળાવડીઓ છે. એ તળાવડીમાં પાળીખંડુ અને બદ્રીનાથની તળાવડીનું પાણી ઉનાળાના છેવટના ભાગ સુધી કામ આવેછે.

જાહેરખાતાં.

જુબીલી હાલ.

નામદાર મહારાણી વીકટોરિયાની જુબીલીની યાદગીરી કાયમ રાખવા સારૂં ગામના લેાકના ઉઘરાણાથી એક વિશાળ ચોગાન રોકી તેમાં એક સુંદર મકાન નિશાળ માટે બનાવ્યું

છે અને તે સારવજનીક સભા ભરવાને ઉપયેાગી છે તથા તમાં ગામ લેાકને ખરચે અંગ્રેજી નિશાળ ચલાવવામાં આવેછે.

ઉમરેઠ એંગ્લેા વરનાક્યુલર સ્કુલ.

જાુખીની હાલમાં.

હેડમાસ્તર મી૦ મહમદ ઇબ્રાહીમ.

બે આસીસ્ટંટ.

આશરે ૬૩ છેાકરા અભ્યાસ કરે છે.

સરકારી ગુજરાતી નિશાળ.

સરકાર અને મ્યુનિશિપાલીટીને ખરચે નભે છે.

વડા શિક્ષક મી૦ છગનલાલ માણેકજી.

આઠ મદદગાર શિક્ષકેા.

આશરે ત્રણસેં છેાકરા અભ્યાસ કરે છે.

છઠા ધેારણ સુધી અભ્યાસ થાય છે.

શાખા (બ્રાંચ) નંબર ૧.

વડા શિક્ષક મી૦ દવારકાદાસ તારાચંદ.

પાંચ મદદગાર શિક્ષકેા.

આશરે બસેા છેાકરા અભ્યાસ કરે છે.

શાખા (બ્રાંચ) નંબર ૨.

વડા શિક્ષક ભાવીરાંમ વેણીરાંમ.

બે મદદગાર શિક્ષકેા.

આશરે સેા છેાકરા અભ્યાસ કરે છે.

હિંદુસ્તાની મકતબ.

વડા મુનશી સૈયદમીયાં બાવામીયાં.
મદદનીશ બીજા ત્રણ.
આશરે સો છોકરા અભ્યાસ કરે છે.

ગુજરાતી કન્યાશાળા.
વડા શિક્ષક બાઈ ગૌતમ રાજારામ.
બે મદદગાર શિક્ષકો.
શીવણ અને ભરતકામ શિખવનાર દરજી.
આશરે બાણું છોકરી અભ્યાસ કરેછે.

ઉપલી તમામ સરકારી ગુજરાતી અને ઉરદુ નિશાળોના વરિષ્ટ મોટી નિશાળના માસ્તર ગણાય છે.

તમામ નિશાળોની દેખરેખ મ્યુનિશિપાલ કમિટી રાખે છે.

ફેરબદલી કેળવણી ખાતાના અધીકારીને હુકમે થાય છે.

મોટી નિશાળનું મકાન સરકારી અને ગામને ખરચે બંધાએલું છે. અને બીજી નિશાળો ભાડાના મકાનમાં છે.

ઉમરેઠ લાઈબ્રેરી
જુબીલી હાલવાળા મકાનમાં.
સેક્રેટરી મી૦ મહમદભાઈ ઇબ્રાહીમ માસ્તર.
આશરે પંદર મેંબર.

ઉમરેઠ ડીસ્પેનસરી.
મ્યુનિશીપાલીટીને ખરચે ચાલે છે.
જુબીલી હાલનો થોડો ભાગ ભાડે રાખેલો છે.

ડાકટર.
મી૦ શિવપ્રસાદ ઝવેરીલાલ આસ્પીટલ આસીસ્ટંટ.

દરદીઓની માવજ સારી થાય છે.

૨૨ ત્રાહીસ.

ભરવાડા પોળ પાસે ભ ડાના મકાનમાં.

સબ પેઈ માસ્તર મી. તાર ંકર પ્રભાશંકર.

ઉમરેઠ મ ુનિ પાલિટી

સરકાર ટ ૩માં.

પ્રેસી ન્ટ

ખેડા જીલ્લાના આસીસ્ટંટ કલેકટર સાહેબ.

વા ઇસ પ્રેસિડન્ટ.

આણંદ તાલુકાના મામલતદાર સાહેબ.

ચેરમેન

આન્બ જેશંકર મુ જી સબરજીસ્ટ્રાર.

એમના શિવાય બીજા સાત ગ્રહસ્થ કમિશનર છે. એ-માં ત્રણ સરકારી નોકર અને ચાર ગામના ગ્રહસ્થો મળી એકંદર દસ ગ્રહસ્થો ની કમિટિ તેમાં છ સરકારી અમલદાર અને ચાર ગામના ગ્રહસ્થોની કમિટિ થઈ છે.

સેક્રેટરી મી. લક્ષ્મણરાવ દોલતરાવ.

દીવાની કોરટ.

સરકારી કોરટમાં ોરટનું ખાસ મકાન.

સેકન્ડ કલાસ સબ જડ્જ કોરટ.

ખાન સાહેબ નવરોજજી મેરવાનજી ધાકા એરકવાલા.

સેકન્ડકલાસ સબ જડજ સાહેબ.

કે ૨૮ કલાક.

આજમ તુળસીરામ દોલતરામ.

વકીલમંડળ.

મી૦ રણછોડદાસ નાગરદાસ.

મી. ખીમચંદદાસ મુળચંદ.

મી. મણીલાલ પ્રાણલાલ સેતલવાડ.

મી. જાદવચંદ્ર માહેશ્વર.

મી. નંદલાલજી પરસોતમ.

મી. મુળજી મા૦ જી.

પોલીસ થાણું.

સરકારી કોટમાં ખાસ બંધાવેલી ગેટ.

જમાદાર ગુલામખાં દાદા ખાં.

નાયક તથા ૯ સીપાઈ મળી ૧૧ માણસનું થાણું છે.

મુખી વાને પોલીસ પટેલ મોતીલાલ ખુશાલ.

સંતરામ મહારાજનાં મંદીર.

જે વખતમાં ડાકોરમાં શ્રી રણછોડરાય પધરાવવા માટે જાંબેકરે વિશાળ અને રમણીય મંદીર સંવત ૧૮૦૮માં બંધાવ્યું તે વખતમાં સંત્રામ મહારાજ ડાકોરમાં હતા. એમના ચમત્કાર માટે તેમના સેવકો અનેક પ્રકારના દાખલાનું વરણન કરે છે અને હાલને સમે પણ સાક્ષાત સંત્રામ મહારાજ તેમના

સાધુ અને ભાવીક સેવકોને પ્રસંગોપાત સમક્ષ દરશન દેછે એમ તેઓનુ કહેવું અને માનવું છે.

સંત્રામ મહારાજનો ધરમ સરળ અને નીતીમાન જણાય છે. ગાદીના અધીકારી સાધુઓ પોતાના મંદીરથી બહાર વગર પ્રસંગે ફરવા નીકળતાજ નથી તેઓ પોતાનો કાળ ભજન અને જગતના સુધારા માટે તથા સંતોને ઉપદેશ કરવામાં શાંત પણે ગુજારેછે, તેમને કોઈ પ્રકારની ઉપાધી હોતી નથી.

મંદીરો ઘણાં સ્વચ્છ અને ભવ્ય તથા પરદેશીને મદદ થઈ શકે એવો તમામ સામાન મંદીરમાં તયાર હોય છે. કોઈ પણ અભ્યાગત જેને ખાવા પીવાનું મળતું નથી અને વિસામાની સોઈ નથી તેમને એ મંદીરમાંથી આશ્રા મળેછે. અને મંદિરમાં કેવી પ્રકારે આવક થાયછે અને ખરચ થાયછે તે કોઈ જાણી શકતું નથી. જેમનો એવો ધરમ રહ્યો છે કે હજારો રૂપીઆ ખરચે તો પણ તેમણે ખરચ કરયો એવું જાહેરમાં લાવી ફીરતી કરતા નથી.

સંત્રામ માહારાજના મંદીરમાં ગાદી આગળ અખંડ દીવો રહે છે અને જ્યાં નવું મંદીર કરવાનું હોય છે ત્યાં નડીયાદના મુખ્ય મંદીરમાંથી દીવો પ્રગટીને ઘણી સંભાળથી લઈ જવામાં આવે છે અને એવો દીવો એકવાર પ્રગટાયો કે સદા સરવદા કાયમ રહે છે. અધીકારી સાધ એ દીવાની ઘણી જતનથી સંભાળ [illegible] ને નેમ પ્રમાણે ગાદીની પુજા થાયછે તથા [illegible] જે દાર લાવે છે તે ગાદી આગળ ધરવામાં

આવે છે જેમની આસ્થા ... ઉપર જે તેગને માહારાજ ને પ્રતાપે જેવી મન વાંછના તેવી ફળ થાયછે અને તેને અંગે હજારો રૂપીઆ. બ્રહ્મ ... થાયછે.

મુખ્ય સંત્રામ મહારાજે પ્રથમ ... ગાદી સ્થાપન કરેલી. તે પછી વડોદરામાં ગાદી સ્થાપન કરી અને ... નડીઆદ મુકામ ગાદી સ્થાપી ત્યાં ... ત્યાંજ સમાધી લીધેલી કહેવાય છે તેથી નડીઆદનું મંદીર મુખ્ય ગણાય છે તમામ મંદીરો નડીઆદના તાબાનાં ગણાય છે. અને ... ને નડીઆદના અધીકારી ચાકર ... છે. જે મંદીરમાં જે પેદાશ થાય છે તે તેજ મંદીરના ...માં ... છે. સંત્રામ માહારાજના મંદીરમાં કોઈ પણ પ્રકારે કોઈપણ જાતની સેવા કરવા ને ફરવામાં આવતું નથી. અજાચક વ્રત પાળવામાં આવે છે અને ભક્તો પોતાની ઉલટ અને મરજીથી સેવા કરે છે.

સંત્રામ માહારાજના રામુખ્યા માહારાજે સ્થાપેલા નીમ ... પાળે છે.

સંત્રામ માહારાજ.

શિષ્ય મંડળ.

૧ લખ્મણદાસજી ૨ ... ૩ રાઘવમુનીજી, ૪ ... દાસજી વગેરે ઘણા હતા.

નડીયાદની ગાદી.

૧ સંત્રામ મહારાજ. ૨ લખ્મણદાસજી ૩ ચતુરદાસજી ૪ જેરામદાસજી. ૫ સુંદરરામજી ઉરફે મુની માહારાજ, જેનું

મહારાજ પોતાની બારે માંદગીને વખતે મુગટરામજીને ગાદી સોંપી ત્યારથી ગાદીનું કામ મુગટરામજી કરેછે અને કેશવરામજી પોતાનો કાળ વિશ્રાંતી અને ભજનમાં ગુજારે છે.

દર પૂનમે નીમવાળી નડીઆદ દરશને જાયછે અને ભંડારા કરેછે. પણ મોટા મહીનાની પુનમ ઉપર ત્યાં મોટો મેળો ભરાય છે તેથી ત્યારે આવેછે અને ઘણા ભંડારા થાય છે જેમાં પ્રથમ બ્રાહ્મણોને જમાડી પછી સેવકો જેટલા લોકો પ્રસાદ લેવા જાય તેમને જમાડવામાં આવે છે.

ઉમરેઠની ગાદી.

સંતરામ મહારાજના શિષ્ય લક્ષ્મણદાસજીના શિષ્ય ગંગારામ મહારાજ નડીઆદથી ફરતા ફરતા ઉમરેઠ પધારેલા.

ગામ લોકોએ તેને સ્થિર કરાવી ગંગારામ મહારાજની સારી આગતા સ્વાગતા કરી ગામમાં મંદિર માટે ગામની વચ્ચે તળાવને કીનારે એવી જગા સંપાદન કરી અને વિશાળ મંદિર બંધાવ્યું. આ મંદિર પાસે બેઠી પ્રભુ ભજન કરવા લાયક અને જીવને શાંતી આપવા લાયક છે. મંદિરમાં કોઇ ભાગ શીવાય [illegible] મેડીઓ અને બીજી પ્રકારની એવી સોઇ કરવામાં આવી છે કે એક રજવાડાથી ને ગૃહસ્થનો પણ સમાવેશ થઇ તેમને સારી [illegible]ની સોઇ મળી આવે.

ગંગારામ મહારાજે સમાધી વખતે જેરામદાસજીને ગાદી સોંપી અને તેમને ઉત્તર આદર [illegible] આપવામાં આવી છે.

ચૈત્ર મહીનાની પુનમે ઉમરેઠ ખાતે સંતરામ મહારાજના

મંદીરમાં મોટો સંઘ ભરાય છે અને જાત્રાળુની ગીરદી સારી થાય છે.

જાત્રાળુ તરફથી ભંડારા થાય છે અને માહારાજ પણ મંદીર તરફથી ભંડારો કરી બ્રાહ્મણોને જમાડી જાત્રાળુઓને પ્રસાદ લેવાડે છે.

પાદરાની ગાદી.

૧ રાઘવ મુની ૨ આતમારામ ૩ ગેબારામ.

હાલ નરભેરામજી ગાદી ઉપર છે ને તે ગેબા અધીકારી છે.

રામનોમી ઉપર પાદરામાં સંઘ થાય છે.

વડોદરાની ગાદી.

૧ હરીરામ. ૨ ભગવાનદાસ. ૩ ગંગાદાસ.

ચોથા પુરૂષ દયારામજી ગાદી ઉપર .

વસંતપંચમી ઉપર સંઘ થાય છે.

કોયલીની ગાદી.

૧ ધ્યાનીજી. ૨ હરીદાસજી.

કરમસદ.

સેવાદાસજી ગાદી ઉપર છે.

આ પ્રમાણે ૧ નડીયાદ ૨ ઉમરેઠ, ૩ પાદરા, ૪ વડોદરા, ૫ કોયલી, ૬ કરમસદ ખાતે મંદીર છે. તેમાં સંત્રામ માહારાજના ભગતો ભજન કીરતન કરી, તથા માનતા આખડી રાખી પોતાનું મનવાંછીત ફળ મેળવવા આકાંક્ષા રાખે છે. બધા મંદીરોનો કારભાર સારી રીતે ચાલે છે. સાધુઓની આસ્તા અને

કરણી સારી હોયછે, તેમને પોતાના ધરમનું જ્ઞાન સારૂં હોયછે અને લોકોને પોતાના ધર્મનો બોધ કરેછે. વધારે વખાણવાલાયક એ છે કે સંત્રામ મહારાજના ધર્મમાં તેમના સાધુ કે ભકત કોઇપણ ધર્મ કે દેવની નીંદ્યા કરતા નથી, અને પોતાની આસ્થા પ્રમાણે પોતાના ભજનમાં પોતાનો કાળ કહાડેછે તથા સાધુ ખરા નીતિવાન અને અપેક્ષારહિત નજર આવેછે.

ડાકોરના જાત્રાળુઓને ઉમરેઠના સંત્રામ મહારાજ નું મંદીર જોવાલાયક અને દરશન કરવા લાયક છે. તેમ નડીયાદનું મંદીર પણ અવશ્ય જાત્રાળુથી અવકાશ મળી શકે તો જરૂર જોવા અને દરશનલાયક છે. આ પુસ્તક માં જગ્યાના રોકાણે મંદીર રચનાનું વરણન થઇ શકયું નથી. પણ નડીઆદ અને ઉમરેઠના સંત્રામ મહારાજનાં મોટાં ધામો અવશ્ય અવલોકન કરવાલાયક છે.



શ્રી રણછોડરાય માટે નવા આવેલા હાથીની હકીકત*



ડાકોરમાં કેટલીક મુદતથી વહીવટદાર અને સેવકો વચ્ચે પોતપોતાના હક સંબંધની ભાંજગડ ચાલી રહી છે. તેવામાં શ્રી રણછોડરાયજીનો હાથી મરણ પામ્યો અને હાથીની ભાંજગડ ચાલી રહી. સવારી માટે રાજા રજવાડાના હાથી માગી લાવી કામ ચલાવવા માંડયું. એક વરસ હાથી વગર રથજાત્રાની સવારી નીકળી જેથી વધ ઘણુંવો દીલગીર થયા. આ ચરચા માટે ડાકોર ખાતે પ્રગટ થતા શ્રી રણછોડ દરબાર પત્રીકામાં કેટલીક ટીકા થઈ અને હાથી ગમે તે પ્રકારે લાવવાની ભલામણ કરવામાં આવી.

સંજોગ એવો બન્યો કે સુરતના એક શેઠ લાલજીભાઈ પરસોતમદાસ તારકસ અકસ્માત બીમાર થયા અને ઘરના માણુસોને મંદવાડ ભારે લાગ્યો. એમની સ્ત્રીએ દુધ, ભાત

અને દાળ વગેરે ખાવાની બાધા રાખી અને શ્રી રણછોડ રાયના દરશન કરી સવા રૂપીઓ ભેટ ધરયા બાદ તે ખાવાની પ્રતીજ્ઞા લીધી. પરમાત્માની ઇચ્છાએ એ શેઠને સારી પેઠે આરામ થયો અને લેવાયલી બાધાની વાત તેમના જાણવામાં આવી, તેથી એક પુનમને ટાંકણે બટલા સહીત ડાકોર પધારયા. રાજા ઠાકોરને શ્રીમતી વાઘા ધરાવ્યા અને ત્યાં વાત ચાલતાં મંદીરના નોકરો અને એમની વચે હાથી સંબંધી વાત થતાં એમણે જણાવ્યું કે સુરતના વઇશણવો તરફથી હજાર પંદરસેની રકમ હું મેહનત કરી ઉલટથી ભરાવી આપીશ. સેવક તરફના કારભારી મણીભાઇએ કહયું કે મંદીર ખાતામાંથી પણ કાંઇ રકમ કાહાડવાને રીસીવર સાહેબને સમજાવવામાં આવશે. ગઉશાળાના બાવા લાડણીદાસે કહયું કે હજાર આઠસેંની રકમ હું પણ વઇશણવોને ઉપદેશ કરી ભરાવીશ.

આ વાતચીતનો લાભ લઇ શેઠ લાલભાઇ પુરૂશોતમે સુરતના દેશીમીત્ર પત્રમાં ડાકોરમાં એક હાથીની જરૂર છે એ વાતની ચરચા ઉઠાવી. વરતમાનપત્રની આ હકીકત સચીનના નવાબ સાહેબનો વહીવટ કરનાર મી. વેર સાહેબના જાણવામાં આવવાથી તેમણે ડાકોરના રીસીવર સાહેબને કાગળ લખ્યો કે અમારા રાજ્યમાંથી એક હાથી આપવાનો છે. તે ઉપરથી કારભારી મી. મણીભાઇ સુરત આવ્યા, તેઓ લાલભાઇ શેઠને મળ્યા અને હકીક

કત જણાવી. બધા મી૰ વેર સાહેબ પાસે ગયા અને અરજ કરી કે જો આપ હાથી આપશો તો અમારે ધરમ ખાતે ડાકોરમાં હાથી જોઈએ છે. મી૰ વેર સાહેબે પુછ્યું કે હાથીની કીંમત શી આપશો? શેઠ લાલભાઈએ કહ્યું કે રાજા રજવાડા ઠાકોરને હાથી બક્ષીસ આપે તો તેના નભાવ માટે એકાદ ગામપણ અરપણ કરવું જોઈએ. મી૰ વેર સાહેબે કહ્યું કે મારૂં વચન રાખો અને હું આંકડો ઠરાવુ તે કબુલ રાખો. શેઠ લાલભાઈએ કહ્યું કે અમો બસો પાંચસો કયાંથી આપીએ? સુરતમાંથી માત્ર ગાડી ભાડા જેટલું મેળું થાય તો નસીબ. મી૰ વેર સાહેબે નામની રૂ. ૧૦૧) ની કીંમત જણાવી જે તે લોકોએ કબુલ રાખી અને રૂપીઆ આપી પહોંચ લઈ હાથી પોતાના સ્વાધીનમાં લીધો.

આ પ્રમાણે હાથી મળવ્યા પછી તેને ડાકોર રવાને કરવા માટે સુરતના સ્ટેશન માસ્તરને કહેવામાં આવ્યું. માસ્તરે પ્રથમ હા કહેલી પણ હાથી માટે ડબો ન મળ્યો તેથી હેડ આફીસમાં તપાસ કરાવી, અને જી.આઈ.પી. રેલવેમાં તપાસ કરાવી. પણ હાથીનો ડબો કંપનીમાં નથી આવા સમાચાર ફરી વળવાથી બધા નીરૂપાય થયા અને છેવટ પગરસ્તે હાથીને લઈ જવાનો ઠરાવ કર્યો. આ ભાંજગડમાં ચોમાસુ શરૂ થયું અને વરસાદ-

નું જોર વધારે જણાયાથી ચોમાસું પુરૂં થતાં સુધી હાથીને સુરતમાં રાખવાનો ઠરાવ થયો અને તે હાથીને શેઠ લાલકસનની વાડીમાં રાખવામાં આવ્યો.

કીડીને કણ અને હાથીને મણ કહેવાય છે તેમ હાથી રાખવો તો ખરો પણ ખરચ શી રીતે નીભાવવો, તેની ભાંજગડ થઈ. હાથી વેચાણ લેવા બદલતો સુરતના થોડાજ વઇશ્ણવોએ તે રકમ માંહો માંહે ઉઘરાણું કરી પુરી કરી. પણ હાથીનો રોજનો ખરચ પાંચ સાત રૂપીઆ અને તે ત્રણ ચાર માસ નભાવવા માટે રૂ ૫૦૦ થી વધારે રકમ જોઈએ. તે પણ શ્રી રણછોડરાયના ભંડારમાંથી નહી મંગાવતાં મમતી અને ભાવીક સુરતવાશી વઇષ્ણવોએ માંહોમાંહે ઉઘરાણું કરી અને બીજી તારીખે જ્યાં સુધી હાથી સુરતમાં રહ્યો ત્યાં સુધી ખરચ નભાવી છેક અંકલેશ્વર સુધી વીદાય કરયો અને દસરાને દીવસે હાથીની શેઠ લાલભાઇ પરશોતમદાસે સજોડે પુજા કરી નોકર ચાકરોને સરપાવ સાથ તે હાથીને સુરતના વઇષ્ણવોની તરફથી લખાવી ભેટ કરયો. ડાકોરના રીસીવર સાહેબે હાથણીના જન્માક્ષર કરાવ્યા, અને તેનું નામ જમનાબાઇ પડાવ્યું.

હાથીને સુરતથી ડાકોર વીદાય કરતી વખતે સુરતના ભોલા લોકની ભજન મંડળીએ વાજતે ગાજતે પ્રભુ પદ ગતાં હોપ બ્રીજ સુધી વીદાય કરવા ગયા અને સુરતના

બીજા વણિકો પણ એ સરઘસમાં સામેલ થયા હતા. વીદાય કરવાનો વરઘોડો સાંજના ચાર વાગે નીકળી બે કલાક સુધી ગામમાં ફેરવી વીદાય કરવામાં આવ્યો હતો તેમાં નવાપરાના ગોલા લોકની મંડળીએ નીશાન, ઝંડા અને ઝાંઝ ઢોલક સાથે ભજનની સારી ધુંન મચાવી હતી.

હાથી જ્યાં સુધી સુરતમાં રહયો ત્યાં સુધી તેનો ખરચ કરવામાં નીચે પ્રમાણે સુરતવાસી વણિકોએ મદદ કરી હતી. અને કામમાં આગેવાની કરવાની મેહેનત શેઠ લાલભાઈ પરશોતમદાસ તથા પટેલ કાળીદાસ ફકીરચંદ તથા શેઠ કાશીદાસ પ્રાણજીવનદાસ તથા ઠકર નારણભાઈ નરોતમદાસ તથા ગોલા બીજુ શંકર વગેરે વણિકોએ પોતાનું ધંધા રોજગારનું કામ છોડી સારી આગેવાની લીધી હતી. તે અરસામાં ડાકોરથી શેવક કરૂણાશંકર આ દીતરામ સુરત ગોવાળ ભાગના ધડે ઉઘરાવવા માટે આવેલા તેની શેઠ લાલભાઈ પરશોતમદાસે પોતાને ખરચે ઘેર એક બ્રાહ્મણ રાખી સારી બરદાસ્ત ત્રણ માસ સુધી ઉઠાવી હતી.

મજકુર હાથી વેચાતો લીધો ત્યાંથી ડાકોર પહોંચાડવા અંકલેશ્વર સુધી વીદાય કરયો તેના ખરચના નીભાવ માટે જે ઉઘરાણું થયું હતુ તેની યાદ નીચે પ્રમાણે:—

૧૪)= શેઠ લાલભાઇ પરશોતમદાસ તારકસ.

૨૫) શા. કાળીદાસ પ્રાણજીવનદાસ.

૧૦) ઝાંપાના બજારના તંબોળીના વારામાંથી.
૧૦) ઝાંપાના બજારના તંબાકુના વારામાંથી.
૧૫) બુરાનપુરી ભાગોળના તંબોળીના વારામાંથી.
૧૦) ઠકર વલ્લભદાસ ગલાલદાસ.
૩૫) ઠકર હીમતરામ નરભેરામ હાથી તથા વાગા માટે.
૧૦) બાઇ નંદકોર ઠકર તુળસીદાસની દીકરી.
૫) ઠકર દોલતરામ બાળગોવનદાસ.
૧૦) ઠકર દુલભભાઇ હરીવલ્લભદાસ.
૧૦) દલાલ ઠાકોરદાસ નરોતમદાસ.
૬) દરજી વણારશીદાસ વનમાળીદાસ.
૫) ઠકર મકનદાસ ભવાનીદાસ.
૧૦) નાનપરાના તંબોળી તથા તમાકુવાળાના વારામાંથી.
૫) બુરાનપુરી ભાગળના મમરાશીવવાળા શા. રાજારામ વનમાળીદાસ.
૫) શા. નારણદાસ ભાણાશા.
૩૦) બુરાનપુરી ભાગળના રેશમી તથા સુતરાઉ કાપડ વેચનારાના વારામાંથી.
૧૦) બરફીવાળાની પંચાતમાંથી.
૧૦) ઠકર નંદરામ હરીભાઇ.
૧૫) પટેલ ફકીરભાઇ રાવજી.
૫) શા. નાગરદાસ કીશોરદાસ.
૫) સોની ઠાકોરદાસ પચીગર

૧૧) ભાઈ વીચકોર ઠકર જગા વીશરામની વીધવા.
૨૦) પટેલ રણછોડદાસ દુલમદાસ ઉંધાડા પગા.
૨૦) પટેલ દુલભભાઇ રેવાદાસ.
૧૭) પટેલ વીજભુખણદાસ પરશોતમદાસ તારકસ
૧૫) સોની જીવણ ખુશાલ.
૧૦) શા. કેશીરભાઇ વીજવલભદાસ.
૫) નાણાવટી નાગરદાસ મનોરદાસ વરીયાવી ભાગો ળવાળા.
૫૧) ધીના કાંટાની પંચાતમાંથી હા. જગાભાઈ ભગ વાનદાસ.
૫૧) ધીના કાંટાની પંચાતમાંથી હા. ગોરધનદાસ ભગ વાનદાસ.
૧૧) પટેલ પ્રાણજીવનદાસ વીજભુખણદાસ પાસાતા ણીઆ.
૫૦) અનાજવાળાની પંચાતમાંથી શેઠ દ્વારકાંદાસ મારફત.
૩૩ાા પટેલ જીણાભાઇ નારણદાસ.
૨૫) પટેલ ગોરધનભાઇ જગજીવન મહેતા.
૧૨) પટેલ માણેકચંદ હરજીવન.
૬) પટેલ ગોવન દુલભ.
૧૫) પટેલ લલુભાઇ દયારામ.
૭) ઠકર લલુભાઇ ભગવાનદાસ

૧૫) રવાળાના ટેકરા ઉપરના સુખડીઆની પંચાત.
૫) ઠક્કર ભાઇદાસ વલભ રાંદેરવાળા.
૫) શા. તાપીદાસ વરજદાસ તરફથી
૧૫) પટેલ પરશોત્તમ ગીરધર.
૭) ગજર કલ્યાણભાઇ નાગરફળીઆવાળા.
૧) વકીલ કાશીદાસ હા. ગજર કલ્યાણભાઇ
૧૩। પટેલ ફકીરચંદ કેશવજી.
૨૫) શા. વરજદાસ વીજભુખણદાસ
૧૧) શા. ભગવાનદાસ વ્રિજવલભદાસ.
૮।। પટેલ વજાભાઇ ભાઇચંદ
૧૦) શા. મોરારભાઇ વીજભુખણદાસ
૭) શા. માણેકલાલ નાગરદાસ
૧૫) શા. કહાનદાસ બ્રીજવલભદાસ.
૩)= ઝાંપાનાં બજારના બરફીવાળામાંથી.
૩) ઝાંપાના બજારના અનાજવાળામાંથી.
૧) ઠક્કર જીવણ પરશોતમ.
૧) ઠક્કર જગજીવન વલભદાસ.
૨।। બુરાનપુરી ભાગોળના ગાંધીના વારામાંથી.
૨) સુથાર ભગવાન પરશોતમ
૨) મહેતા જગજીવનદાસ રાણીતળાવવાળા.
૧) રાણીતળાવમાં રહેનાર છાપખાનાવાળો.
૨) શા. મોતીરામ રાણીતળાવવાળા.

૫) શેઠ અરદેસરજી ધનજીશાહજી કોટવાળ
૨॥ ચોકબજારના પાનવાળામાંથી.
૪) ઠકર મથુરાંદાસ ગોપાળદાસ
૧૦) બાઇ લખમી ઠેકાણું ગોપીપરા.
૫) શા. કુશનદાસ કેવળરામ.
૫) શા પ્રાણજીવનદાસ કશનદાસ
૫) ચોકબજારના કાપડીઆના વારામાંથી
૨) શા. વરજદાસ હરકીશનદાસ કાપડીયા.
૨) શા. હરકીશનદાસ નગીનદાસ
૧) શા. ઘેલાભાઇ ચીનીવાળા ચોકબજાર.
૧) શા. પરશોતમદાસ હરગોવનદાસ ચોકબજાર
૧) શા. જેકીશનદાસ મોતીરામ.
૧) શા. કશનદાસ નરભેરામ.
૧૦) ખત્રી ઝવેર બહેચર.
૫) શા. મંછારામ ઘેલાભાઇ દેશીમીત્ર.
૫) પટેલ પરભુ ગીરધર.

૮૨૯॥ જુમલે જમા થયા.

શ્રી રણછોડરાયમાં સામગ્રી કરાવી અને બ્રહ્મભોજન કરાવ્યું તેમાં ભરાયેલી રકમોની યાદી.

૧૬॥ પટેલ શીવલાલ આત્મારામ.
૨૨) પટેલ જીણાભાઈ નારણ
૬) બાઈ મણી ઠે. શેઠ લાલભાઈના ઘરમાં.
૨૪) પટેલ કાળીદાસ ફકીરચંદ તથા મંછારામ ગીરધરલાલ.
૪) બાઇ ધનકોર શા. ગીરધરલાલ મોતીરામની દીકરી
૫) પટેલ કાળીદાસ રૂગનાથ
૨) શા. ઠાકોરદાસ નરોતમદાસ દલાલ
૨॥ સોની ગોરધનદાસ ગોકળદાસ
૫) ઠકર દોલતરામ બાળમુકનદાસ નાનપરા
૨૫) પટેલ માણેકલાલ ત્રીભોવનદાસ
૫) ઠકર વલભદાસ ગલાલદાસ
૧૦) નવાપરાના ગોલાની મંડળીમાંથી
૧૮)-၊ શા. કાશીદાસ પ્રાણજીવનદાસ.
૧૭.॥=॥ પટેલ ફકીરભાઇ રાયજી.
૧૧॥ પરચુરણ સોદામાં કલદારનો વટાવ ઉપજ્યો.
૧॥- ખરચખાતે વપરાએલા તે જમે આવ્યો.
૦॥=॥ ખરચમાં વટાવ વગેરેનો વધારો.

૧૭૬॥॥=॥

એકંદર કુલ સરવાળો જમાં. રૂ૧૦૦૬॥=॥

હાથી લેવાનો તથા તેની ખોરાકી વગેરેનો ખરચ.

૧૦૧) સચીનના નવાબ સાહેબનો હાથી લીધો તેના.
૨૪। બનાત જુલ તથા હાંસોઆ માટે, વાર ૧૬॥
૪॥। સીટીનનો તાકો ૧ અસતર માટે.
૦॥ પાટી જુલની બારકર માટે.
૧) હાથીની ટીપ માટે હેંડબીલ છપાવ્યાં તેનો.
૦)= હાથીને ફેરી ખવાડી તેના.
૦।= બુરાનપુરી ભાગેળેથી નાનપરા સુધીનું ભાડું.
૦)≡॥ નાનપરાથી સયદપરા સુધીનું ગાડીભાડું.
૨) શીવા શીપાઈને મણીભાઈએ અપાવ્યા.
૪૦। હાથી સારૂ ઘાસ લીધું તેના હા. બનુમીઆં.
૧૫) ઘાસની પુળી હજાર એકના.
૬) હાથીને મગદળ તથા કેળાં બુરાનપુરી ભાગોળે ખવરાવ્યાં તેના.
૧૫॥ હાથીને સારૂ લોટ તથા ચોખાના.
૧૨॥।≡ હાથીને સારૂ ઘી ગોળ તથા મશાલા વગેરે.
૨૫) હાથીને સારૂ ઘી ગોળ વગેરે.
૦॥= ધોતીઉ ૧ લધું તેના.
૨।~ મલમલનો તાકો ઉપરણા સારૂ.
૦।૦ હાથી ડાકોર વદાય કીધો ત્યારે પુજાના.

૨) શીવા સીપાઇને ખરચ માટે આપ્યા.

૨॥ હાથી વદાય કીધેા ત્યારે ભજનીયાને.

૦॥ પરચુરણ ખરચ બંદેાબસ્ત માટે.

૨)॥ રાંદેરનું ગાડી ભાડુ રજાચાઠી પરસાદ વગેરે.

૨) વાગાને સારૂ મગજી રેશમી.

૧)૦ા હાથી વદાય કીધેા ત્યારે રંગાવ્યેા તેના

૨ા ખારવેા ડગલાના અસતર માટે ગજ ૧૬

૯ાા બાદલુ જરીના વાગા કરવા માટે

૧૩ા॥ રેશમ મંડીલ તથા લપા માટે લીધું

૮ા લપાના તાસાની તણાઇ તથા ચપડાઇ

૧૦ લપાની તથા મંડીલની મજુરી

૨૯ા॥ મંડીલ માટે કસબ હા. કાળીદાસ

૧૫॥ ફીટ વાગાની તેાલા ૧૫॥

૧॥ વાગા માટે અસતર લીધું તેના

૧૦ હાથી અંકલેશર સુધી વદાય કર્યો તેના હા.કશનદાસ

૧૨॥ હાથીની મથાટ્ટીની રેશમી ઝાલર હા. કરૂણાશંકર

૩) હાથીની માથાવટ્ટીનાં ફુમતાં

૧) ઝાલર લેવા ગયા તેનું અમદાવાદનું ભાડું હા. કરૂણાશંકર.

૬) રથજાત્રા ઉપર ખાંડ અપાવી હા. કરૂણાશંકર

ાા= સામગરી કરી સેવક જમાડયા તેના તેલ માટે

૩ા॥ પરચુરણ મસાલેા ધાંણાજીરૂ રાઇ મેથી વગેરે.

૭।=॥ ઠાકોરજીના સીપાઇના ડગલાની કસ માટે
૧॥। પીથાજ ગજ બે લીધા સેજાપ માટે
૬॥~॥ હાથીને સારૂ મસાલા વગેરે
૩॥= હાથી સારૂં અંકલેશર લાડુ મોકલ્યા તેના
૧॥~। મંડળીને પરસાદ અપાવ્યો તેના
૨૯॥ હાથી માટે ચોખા મણ ૧૦ ઘઉં મણ ૨॥
૧૦) હાથી માટે લોટ મણ ૫ લીધો તેના
૭) હાથી માટે ઘઉં મણ ચાર લીધા તેના
૧૧~ ચીબીન ડગલા માટે
૧૩॥ ડગલા તથા બદન ઠાકોરના નોકરને આપ્યા તેની સીવડામણના.
૧૦) લોટ મણ પાંચના
૩।૦॥ સચીન ગયા આવ્યાનો ગાડી ભાડા વગેરે ખરચ
૨) શીવા સીપાઇને આપ્યા.
૨॥~ કરૂણાશંકરની ટીકીટ આવવા જવાની
૭॥= લોકોને આપવા સારૂ ઉપરણા.
૩। કરૂણાશંકરને આપ્યા.
૨।~ મલમલનો તાકો નંગ એક
૭)≡ ફીટ સુનેરી રેશમી ગદીયાણા ૧૧॥
૧૭) ઘુઘરી ચાંદીની તોલા ૧૬
૮॥ પાંદડાનું રૂપુ તોલા ૮
૫૩)~ હાથીના અંકોશ માટે ચાંદીના

૪) પાંદડા તથા ઘુઘરીની મજુરી હાથી માટે

૬) હાથીના અંકુશની મજુરી કંસારા રામદાસને.

૦॥≡ કાનદાસને ત્યાંથી ઘાસ હજાર લાવ્યા તેની મજુરી

૧॥~ હાથીના પગની દવા માટે તેલ તથા સરસ

૪) કરૂણાશંકરને ટીકીટ માટે આપ્યા

૨॥= કરૂણાશંકરના છોકરાની ટોપીના

૧॥ પુલ ઉપર હાથીની ટીકીટ લીધી તેના

૨) હાથી ગયો ત્યારે પરચુરણ ખરચના ડોલ તથા પાણીના વાસણના

૩) કરૂણાશંકરના છોકરા માટે રેશ તોલા ૨॥

૨) ટીબીન ડગલામાં ઘટી તેના.

૨।~ ડગલાના અસતરના રંગાઈ સાથે

૧૧)= બે બ્રાહ્મણની ટીકીટ, ઘાસતેલનો ડબો, ખાંડની ગુણનું નુર, મગન ખત્રીની ટીકીટ, દુધ સાકર વગેરે પરચુરણ

૬)~ ચોખા મણ બે તથા શાકના કંડીયાનું નુર

૧૩।≡ સુરતથી સીધું આવ્યું તેનું નુર દુધ તથા બરફી પેંડા વગેરે હા. કરસનદાસ

૪૭)=।॥ ખાંડ ગુણ એક દુધ મણ પોણાપાંચ મણ તથા પરચુરણ તથા મુળજી ભટ અને મગનની ટીકીટ, લોટ તથા ગોળ વગેરે સામગરી કરી તેના એ કંદર ખરચ

૧।૰॥ પરચુરણ ખરચ

૭॥=। ઘી મણ ૨॥ શેર ૨, ખાંડ મણ ૨।, સરપણ મણ ૪૧, દુધ મણ ૩।૫ વગેરે પરચુરણ.

૧॥૰॥ ઘી શેર ૪)= રોકડેથી આપ્યું

૧૰। ગોળ શેર ૨૬॥ તથા ઘી શેર ૩।~ મીઠું સોટ વગેરે

૪॥~। પરચુરણ શાક ભાજી મસાલો વગેરે

૫॥ ઠાકોરજી આગળ નાચ કરાવ્યો તેના

૬। સુરત આવવા માટે ચાર બ્રાહ્મણની ટીકીટ

૨૭॥~॥ ધોતીયાં જોડા ૭ ગોર માટે તથા મજુરોને રો જના પઝરા તથા રાસ કરાવ્યો તેના વગેરે પર ચુરણ દહી ઘી વગેરેના થઇને

૨)૰॥ પરચુરણ ખરચ થયો કોઠાળ વગેરે

૧૬॥= ઘી સુરતથી કાચુ તથા ચારોળી તથા અતર વગેરે મંગાવ્યું તેના

૮) બાવાને માટે શીનખાપનો ટોપ કરાવી આપ્યોતેના

૧૨॥। બનારસી દુપટો ઝીકાભાઇને આપ્યો

૯॥।=। ધોતીયું એક નાગપુરી મણીભાઇને

૧૪॥ ભંડારી બાવાના ફેંટાની કોર

૩૩॥। માણસોના ડગલાની બનાત, હાથીની માથાવટીની બનાત, સીતારામ બાવાને હોડવાની બનાત તથા રસોઇયાને બદન મુળજીભટ, મોતીભટ તથા ગ

વરી તથા છેાટાભટ્ટ વગેરેને ધાેતી વગેરેના

૩।~ કેળાં નંગ ૪૨૫ લીધેલાં

૦)= કંડીયા નંગ બે

૦।।।= સેાપારીની ચુરી તથા પાન

૬।।।~ ઘી, ગેાળ, મીઠું, કંકુ, મરી વગેરે લીધું તેના.

૧૦૦૬।=।। એકંદર ખરચનેા કુલ સરવાળેા.

સુરતના સઇયદપુરાના રહેનાર તારકસ ગેાવંનજી દયાળજીની પેઢીના ચલાવનાર શેઠ રંગીલભાઇ નગીનદાસે પર મારથ રૂ ૧૦ આપવાને કહેલ પણ તેણે જરીનેા પટકેા જ રદેારત ઝીક ચળકનેા તથા મંડીલના બે છેડા ભરતના મેાર પાડેલા તથા પાયજામેા ઝીક ચળકનેા ભરેલેા પેાતાને ખરચે ભરાવી આપ્યેા એટલે તેનેા જમે ખરચ લખ્યેા નથી.

આ કામમાં પટેલ મેાતીરામ રાઘવજી જે રાઘવજી ભાણાના કુટુંબથી એાળખાય છે અને તે રાંદેર મ્યુનીસીપાલીટીમાં સરકાર તરફથી કમીશનર છે તે ગ્રહસ્થે હાથી માટે જે ઘઉં પેાતાની મીલમાં દળાવી આપ્યા, તેની કીંમત લીધી નથી. તેમ તેમણે સામગરી માટે આશરે પાંચસેા માણસ મટે લાપસીનેા લેાટ વગેરેનું સીધું આપ્યું હતું તેની કીંમત લીધી નથી. અને હજી થાેડેાક બ્રહ્મભેાજનનેા ખરચ કરવાનેા છે તે સીધું પણ

તે આપશે એવી ઉમેદ છે. વળી સુરતના શેઠ દ્વારકાન્ભાઇ લલુભાઈ તેમણે પોતે પણ આ કામમાં ઘણી મહેનત કરી અનાજની પીઠમાંથી હરીપરાના સુકડીઆ વીગરેમાં સાથે આવેલા અને મેહનત લીધેલી અને તેમની તરફથી પણ દસ મણ ધરું આપેલા. ચોકસી ફકીરચંદ ચોક બજારવાળા તેમણે પોતે હાથીને લોટ ખવડાવેલો. આ કામમાં શહેરના ગોલા લોકોને ભારે સાબાસી આપવા લાયક છે કે ગોલાની પંચાતના શેઠ ભાણા રામજી તથા શેઠ વીઠલ શંકર તથા શેઠ દેવચંદ હીરા તથા શેઠ વીજી શંકર તથા કીસન ભગત તથા શેઠ કરશન દયારામ તથા શેઠ ગંગારામ દયારામ તથા શેઠ વીઠલ કપુરચંદ, શેઠ અમથા મયુર, શેઠ નાથુ રામજી, શેઠ બુદર રામજી એ વીગરે ઘણા લોકોએ સંપ કરી હાથીને થોડા દીવસ સુધી ચોખા પંદર શેર આપ્યા અને ડાકોર સાથે આવી માણેકઠારી પુનમે ભજન કરયું તથા શરદ પુનમની રાતે ગરબા ગાઈ ઠાકોર પાસે અછી ધુન મચાવી. આ ઉપરથી સહેજમાં સમજાશે કે ગરીબ ગોલા જેવી મહેનતુ વરણે આ ધરમાદા કામમાં ઘણી મહેનત લઈ રાજા ઠાકોરની સેવા બજાવી છે તે ઉપરની તેમની આરતા સમજાયા વગર રહેશે નહી. તેમ ઉંચવરણના ઉજળા કેટલીકવાર ધરમાદા કામમાં ઉભા અને ઉભા રહે છે તેમણે ધરમના કામમાં ચાનક રાખવાજોગ છે.

-બાઈ રામકોર ઠકર મથરાદાસ ગોપાળદાસની વી-
,ધવા જે પાંચ દશ શેર દુધ લાવી વેચી ગુજરો કરેછે
તે બાઈએ ચાર રૂપીઆ ઠકર મોતીરામ નંદલાલ મારફત
મોકલ્યા તે અવશ્ય તે બાઇની ધરમની લાગણી અને
રાજા રણછોડ પ્રત્યેનો તે બાઈનો ભાવ વખાણવાલાયક
છે. તેમ આ કામમાં ગરીબ સુવાણા વરગે બહુ વખા-
ણવા લાયક મેહનત કરી છે. સધરામપરાના મોટા
ગ્રહસ્થોને ઘણી સારી રકમ ભરવાની ઇચ્છા હતી, પણ
ધરમના કામમાં કાંટા જેવા આડે આવનાર હોવાથી
તેમનું મન ભંગ થઇ ફરી ગયું કહેવાય છે. આ કામમાં
નવાંપરાના ઠકર માણેકલાલ ભગવાનદાસ ઘણી સારી
મદદ કરવા ધારતા હતા અને હજી જે સામગ્રી વ-
ગેરેનું કામ બાકી છે તેમાં સારી મદદ કરયા વગર રહેશે
નહી એવી આશા છે.

આ કામમાં ડાકોરના રીસીવર સાહેબ તથા સેવકો
એ પણ સુરતના વાંણીઆને લાયક પરસાદ ઉપરણા
આપી ઠીક સમાધાન કીધું હતું તેમ શેઠ લાલભાઇ પ-
રશોતમદાસને એક સારો કસબી દુપટો ઓરાડયો હતો
અને તેમની સ્ત્રીને ઠાકોરનો પરસાદી વાગો આપ્યો
હતો. મંદિરની આ પરસાદી અને તે પણ કીંમતી મ-
,ળવાથી શેઠ લાલભાઈએ પોતાને ખરચે તમામ સેવકોને
લાડવા આપવા લાગ્યા હતા. આ ઉપરથી ડેરાવાં આ-

વશે કે બીજા મંદીરમાં જયાં માત્ર ધનવાનોને ગાદી આપી બરદાસ્ત કરવામાં આવેછે પણ રાજા ઠાકોર શ્રી રણછોડરાયને મંદીરે તો રાજા અને રંક સરવે સરખા છે. અને તેમની ભેટ પ્રમાણે દરેકને ઉપરણા પરસાદી આપી તેમનુ લાલન કરવામાં આવે છે અને જે સામગરી આવે છે તે ખરચમાંજ વાપરી નાંખવામાં આવે છે. જેવો ખરચ તેવો ભંડાર ભરપુર રહે છે. પણ દુકાનદારીની પેઠીમાંડી શ્રી રણછોડરાયના મંદીરમાં બજાજી થાતી નથી. એટલે દરેક ધારમીક વર્ણોની થએલી શેવા સફ્ળ થાય છે, એ તેમની ખાત્રી થયા વગર રહેશે નહી.

પાછલા હીસાબ ઉપરથી જણાશે કે આ કામમાં સુરતના ગોલા, લુવાણા અને પાછલે ભાગે કણબી ધારમીકોએ સારી મદદ અને મહેનત કીધી છે. તો તેમની આસતા વખાણવાલાયક છે અને વાણીયા વગેરે ઉંચ વર્ણો ઓછા દેખાય છે તો તેમની આસ્તા માટે સહેજ વીચાર થઇ શકશે.

આ કામમાં વરીઆવી ભાગોળના બજારમાંથી કણીયા તથા તંબોળી વાડો તથા ગાંચીઓએ ગોવાળ ભોગમાં વારા પાડી ઘણેજ સારૂ રૂપીઆની રકમ આપેલી છે. તે રકમના ઘણે ગોવાળ ભોગ માટે મોકલવામાં આવશે. તથા પસતાગીયા તથા મસાલાવાળાએ

રૂ ૬ આપ્યા તેનું શાક સામગ્રીમાં વપરાયું છે. આ કામમાં ઘાંચી ભીખાભાઇ બંગાળીએ દાળ, ચોખા, લોટ વગેરે પરચુરણ સોદો સામગ્રીમા પોતાને ખરચે અપાવ્યો હતો.

ગાંધી ડાહ્યાભાઇ દીપચંદને ત્યાંથી રૂ ૪૪॥ સોદો હાથી માટે પ્રથમ અશાડ સુદ ૧૨ ને સોમથી તે શ્રાવણ સુદ ૮ ને શની સુધી રોજ ઘી શેર ૧, ગોળ શેર ૨, મીઠું શેર ૦॥, કડુ નવટાંક, હળદર નવટાંક, મરી નવટાંક, લસણ પયસાનું લીધેલું તેમાં પરીખ. વરજદાસ વીજભુખણદાસના રૂ ૨૫) આવેલા રૂ ૧૨॥ ફંડમાંથી આપ્યા છે અને બાકીના રૂ ૬॥ ચોપડીમાં ખરચ ખાતે ઉધારી આપ્યોછે.

આ ચોપડીનો હીસાબ અમે નીચે સહીના કરનારાએ તપાસી લીધો છે.

૧ તારકરા શા. લાલદાસ પરશોતમદાસ સઈદ. પો.

૧ પા. કાળીદાસ ફકીરચંદ સઈ દા. પોતે

૧ શા. મંછારામ ગીરધરલાલ સઈ.

૧ ઠકર. નારણદાસ નરોતમદાસ સહી દા. પોતાના.

સુરતી બાળકોની આશીશ.

મેહેરબાન સુરતના કલેકટર સાહેબ બહાદુર લેલી સાહેબ

દોહા.

કરૂણાકર ગ્નાની ઘણા, વિદ્યોત્તેજક વીર;
સૂરત સાહેબ નિરખિયા, કલેકટર લેલી ધીર. ૧

ભુજંગ.

ગુણી ગૂણવંતા વડા ગૂણ ગ્નાની,
હિતેચ્છુ પ્રજાના પુરા વીર માની;
સદા આપજો ઇશ આનંદ હેલી,
અમો બાળ આશિષ બહાદુર લેલી. ૨

કર્યાં કાર્યે જે વાપરી જ્ઞાન વારૂ,
સદા સર્વદા સર્વનું હોય સારૂ;
સુખી લોકના થોક ને વૃક્ષ વેલી, અમો. ૩

ગરીબો ગણી દક્ષણા દીધ સારી,
વડી શાંત ધાર્મિક શોભી સવારી;
હરો બક્ષવા કેસરી ક્રોધ કેલી, અમો. ૪

વધે શુક્લ પક્ષે વિધૂ પુર્ણ પાત્રે,
તદા સુજકીર્તિ વધો દેશ માત્રે;
ભરો તેજ ને હેજ દીલ, ઇશ રેલી, અમો. ૫

લાવણી.

હમ હુએ અતિ રળિયાત, નિરખીને આજ; પ્રજાનાએલી (૨)
ડુબ્યા દુઃખતણા દરિયાવ, સૂખ દીધું શૂર સેલી. ટેક ૧
હમ હતા દુખી દીલમાંય, કરીએ કાંય, જઈએ કયાંઈ (૨);
પ્રભુ જાણી હમારી દાઝ, આવિયા વાજ, ગ્રહી હમ બ્હાંઇ. હ.૨
રહેા સુખી સદા દીલદાર, આશિષ એ બાળ, વદે આ દાઇ;
રૂટિયર છગન પરતાપ, વધાઇ આપ, હજો સુખદાઈ. હમ૦૩



સુરતની થોડી હકીકત.

અશ્વની કુમાર—સુરત પાસે એક તાપી તટ છે. ત્યાં એક જુનો પીપળો અને તેની પાસે ઓવારો છે. અસલ એ પીપળો સોનાનો હતો એવી દંત કથા ચાલે છે. લોકો વાર પરવ અશ્વનીકુમાર તીરથ સ્નાન કરવા જાય છે. બેઠક અશ્વનીકુમાર તીરે શ્રી આચારજી માહા પ્રભુજી ની બેઠક છે. ઓછવ કીરતન થાય છે અને તેવે સમે શ્રી મગનલાલજી માહારાજ ત્યાં પધારે છે.

સ્મશાન—એ તરફ નદી કીનારે સ્મશાન છે જે ફુલ પાડાના નામથી ઓળખાય છે. હીંદુ માહાજને તાપ અને વરસાદથી બચાવ થવા ધરમશાળા બંધાવી છે. બજેલી લાશનું હાડકુ સરખું પણ રહેતું નથી અને ખાખ થઇ જાય છે એવો પ્રતાપ છે.

શીવાલય—નીલકંઠ માહાદેવનું ડેહેરૂ છે. સોમનાથ માહાદેવની વતીપાત શીવરાત્રીએ પુજા થઇ બ્રહ્મભોજન થાય છે અને સાધુસંત જમાડવામાં આવે છે. તુલસી વાડીમાં સાધુસંત ઉતરે છે. ગુપતેસરમાં ગુપત ગંગા છે અને રગતપીતીઓ હમેશ સ્નાન કરે તો કોડ વગેરે મટે છે.

કતારગામ—સુરતથી થોડે દુર રમણીય ગામ છે. ત્યાં કંતારેશ્વર માહાદેવનું ડેહેરૂં છે. શ્રાવણ માસમાં પુજા મહીમા સારો ચાલે છે. લોકો એ માસમાં ત્યાં વાડી બંગલામાં રહે છે. ઉજાણીઓ અને નાચરંગ ચાલે છે.

સુરતના દેવાલય—વઇષ્ણવી સંપ્રદાયના શેહેરમાં સાત ગાદીનાં સાત મંદીર છે. ૧ શ્રી બાળકૃષ્ણજીનું મંદીર વીશાળ અને શોભાયમાન છે. શ્રી મગનલાલજી મહારાજ ઠાકોરને સારાં લાડ લડાવે છે. રથજાત્રા, જન્માસ્ટમી, દસરા, દીવાળી, અનકોટ વગેરે ઓછવ ઉપર ઠાકોરજીની

સેવા બહુ દરશન કરવા જોગ થાય છે. હીંદોળામાં સારા મનોરથ થાય છે. કતાર ગામ તરફ એક બાગ બંગલા પડીને નાઞે ઓળખાય છે ત્યાં શ્રી મગનલાલજી ફરવા પધારે છે અને વીરુણવો દરશને જાય છે. ગોવનલાલજી માહારાજનું મંદીર હાલને સમે વખાણાયલા દેવીકીનંદનાચારજી માહારાજના તાબામાંછે. એ માહારાજનું તમામ વખત નીત્યકર્મ અને દેવ સેવા તરફ લાગ્યુ રહે છે. વહુજી માહારાજને જનાનામાં રાખતા નથી પણ છુટથી દેવ સેવા કરવા દે છે અને ભાગ્યશાળી જનોને તેમનાં દરશન થાય છે. સુધરેલ મંડળ પણ એ માહારાજના વખાણ કરે છે. લલુજી મહારાજનું મંદીર, ભટજીનું મંદીર, આચારજીનું મંદીર અને ગીરધરલાલજીનું મંદીર વગેરે સાત મંદીરોછે.

માતા—શેહેરમાં અંબાજીના ચકલામાં અંબાજીનું તથા કાળકામાતાનું દેહેરૂંછે એ માતાની માનતા સારી ચાલેછે.

બાલાજી—એ મંદીર ઘણુંજ અસલીવારાનું અને શાહેરમાં બહુ વખણાય છે. મંદીરનું ચોગાન વીશાળ છે. ભગતો ઘણા છે. ઘણા લોક રોજ નીમધારી દરશન કરનારા છે. ત્યાં કથા પુરાણ કહેવામાં આવે છે.

પતાળી સાહેબ—નદી કીનારે નીચાણમાં પતાળી સાહેબ હરમાનજીનું દેવાલય છે. ત્યાં સાધુસંત રહે છે. માનતા સારી ચાલેછે એ જગાએ અસલ ઘણાં દેવાળયો હતાં.

ભીમપોર—સુરતથી સુમારે સાત ગાઉ દુર ભીમપોર છે ત્યાં હરમાનનું મંદીર દરીયામાં છે. અસાડ મહીનામાં ઘણા લોક ત્યાં જાય છે. ગ.ડીઘોડાના શે.ખી સરત રમનારા શ્રાવણ માસમાં તેટલી લાબી સરત દોડાવે છે. શ્રાવણ માસ અને આણંદ ચઉદસ ઉપર ત્યાં સારો મેળો ભરાય છે. એ ગામ સચીનના નવાબ સાહેબને તાબે કહેવાય છે.

રોકડીયા હુરમાન—સગરામપરામાં છે. ત્યાં ધામધુમ અને માનતા સારી ચાલે છે.

ધુળીયા મહાદેવ—સુરતથી ત્રણ ગાઉને સુમારે એક ધુળીયા મહાદેવનું શીવાલય છે. ઉધના ગામ પણ નવાબી કહેવાય છે.

સદાવ્રત—કણબીનું સદાવ્રત ફરેસ જગાભાઇ ભાઇચંદ માંખણીયા ચલાવે છે. કામ બહુ પ્રમાણીકપણે ચાલે છે.

ખાખીબાવાનું મંદીર—કતાર ગામના દરવાજા પાસે ખાખી બળદેવ બાવાનું મંદીર અને જગા છે. ત્યાં એક વાવ બાવાને નામે ઓળખાય છે બંગલો બાવાજીને ધરમપોરના રાજાએ બંધાવી આપ્યો છે. વાવ દશાદેશાવાળે પોતાની છોકરી કષ્ણાબાઇ પાછળ બંધાવેલી. બાવાજી બીમાર થયા અને તેમના ચેલા જાત્રા કરવાને ગયા એવામાં બાવાજીનો દેહ પડયો. જગા એક સતસંગીને સોંપી કે મારો ચેલો આવે તેને હવાલે કરવી. સતસંગીએ તે ચેલો ન આવવાથી સ્વામીનારાયણના મંદીરમાં આપી. જગા ફરતો કોટ કરવામાં આવ્યો અને વાવનો કબજો થયો. એટલમાં બાવાજી આવ્યા તેમને જગા ન મળી લાચાર થઇ બહાર રહ્યા. દાવો કરવાની પેરવી ચાલી પણ બાવાજી પાસ ધન કયાંથી? વાવનો કબજો થવાથી કેટલાક ગામ લોકે સારવજનીક ઠરાવા દાવો કીધો, બાવાજીને સુરતના વકીલ કેવળરામ, રાયજી, કાળાભાઇ, ઘેલાભાઇ, માણેકલાલ વગેરે વકીલોએ મફત સલાહ આપી અને કામ ચલાવ્યું બાવાજીનો હક સાબીત થયો અને રા. રા. મુકુંદરાય મણીરાયજીના વારામાં હુકમનામું થયું કે સ્વામીનારાયણના મંદીર તરફથી દીવાલ બાંધતાં જે ખરચ થયો છે તે આપે અને જગા કબજે લે. બાવાજી ધન કયાંથી લાવે? જજ કોરટમાં અપીલ થ

મહેરબાન બરડવુડ સાહેબની ગાડી આગળ બાવાજીએ સાટી દાદ માંગી. સાહેબે દયા કરી ખરચ માટે પાણી તપાસ કરી હુકમ કીધો કે સ્વામીનારાયણવાળા પોતાની દીવાલ ઉઠાવી લે અને બાવાની જેવી વાડ હતી તેવી વાડ કરી કબજો આપે. આ ઠરાવ સામે હાઈ કોરટમાં અપીલ થઈ, બાવાજીને રા. રા. ગોકળદાસ કાહાનદાસ અને સ્વર્ગવાસી રા૦ રા૦ ધીરજલાલ વકીલે મદદ કરી મફત કામ ચલાવ્યું ને જીલાજડજનો ફેંસલો કાયમ રહ્યો. ફુલબેંચ સુધી અપીલ ચાલી પણ છેવટ બાવાજીનાં લાભનું હુકમનામું બાહાલ રહ્યું અને સ્વામીનારાયણવાળાને એ જગા ખાલી બાવાને સોંપવી પડી. એ જગા સારી વખાણવા અને બે ઘડી વિશ્રામ લેવા લાયક છે. એ જગાનો જીરણોધાર બાવા લક્ષમણદાસજીએ કરાવ્યો છે. તેમાં પટેલ જેઠા ભાઈએ ચુનો આપી તથા ભીખા મોદીએ પોતે અને બીજી તરફથી સારી મદદ કરી છે. તે વખાણવા લાયક કામ કીધું છે.

બેચરાજી—નાની મોટી બેચરાજી માતાના મંદીરે રવીવારે ઘણા લોક દરશને જાય છે. માનતા સારી ચાલે છે. મધ્યંતર મહીનાની શોભા વખાણવા લાયક થાય છે.

છેલી વીનંતી.

ડાકોર ખાતે હજી તપોધન સેવકો જમાડવા બાકી રહ્યા છે, તે હવે પછી જમાડવામાં આવશે. આશા છે કે પાંડુભાઈ મશરૂવાળા, તથા જગાભાઈ ભગવાનદાસ તથા મોતીરામ નંદલાલ વગેરેની રકમ આવવી રહી છે તેથી સારી મદદ થશે, અને બીજા શેઠજીઓ પણ પોતાનો હાથ લંબાવી સારી મદદ કરવાને ચુકશે નહી. સુરતના

ભીખણુવેા રાજા ઠાકોરને લાડ બડાની સેવા કરે છે તેમાં આખા શહેરનું કલ્યાણ છે.

લાવણી.

ચધબીચ મોહોબત તોડી—એ રાહ.

સુરતને લાગી લ્હે લેલી,
જોઇ દયા ન્યાય દીલદારી, બાહાદુર છબી અલબેલી. ટેક.
મુલકી કામો બહુ સારાં, ન્યાયે નહી કંઇ કાચું;
દીન દાન કરી વરતાવે, સુરતનું મન રાચ્યું;
તાપી કાંઠાના ભટજી, દે આશીશ મન મ્હેલી.
જોઇ દયા દાન દીલદારી, બાહાદુર છબી અલબેલી. ૧
વીદ્યા હુન્નરના કાંમેા, પાછળ બહુ દીલ લાગે;
સંકટ ગરીબોપર આવે, મદદે સહુની આગે;
કાંઇ આગ રેલને ટાંણે, થઇ પડો ગરીબ બેલી;
જોઇ દયા ન્યાય દીલદારી, બહાદુર છબી અલબેલી. ૨
સહુ અદના આલા સરખા, નહી માન પાન ગમતાં;
જશ લેાક ઘણેરા ગાએ, જોઇ ન્યાય દીલ શમતાં;
ગુણવંતા ધીરા વીરા, ઘણું જીવેા શૂર સેલી;
જોઇ દયા ન્યાય દીલદારી, બહાદુર છબી અલબેલી. ૩
કહે લાલભાઇ મન મ્હેલી, કરણી રૂડી કરતાં;
પુરૂશેાતમ પ્રેમે આપે, શુભ કામ રૂડી દ્રઢતા;
કરે અમર નામ આ જગમાં, કીરતી જાવી ન્હેલી;
જોઇ દયા ન્યાય દીલદારી, બાહાદુર છબી અલબેલી. ૪

સુરતની રેલ.

તા. ૨૧ જુલાઇ સ. ૧૮૯૪ અસાડ વદ ૩ ૧૯૫૦ શનીવાર.

લાવણી.

જું ભરી નીંદમ સેાઇ કીસનને લુટી—એ રાહ.

ચેતો ચેતો ચતુર નર જાગો. નીંદ ઘો મ્હેલી;
ચડયું તાપી માતામાં પુર, રેલ આવી રેલી;
સઉ મુણી બન્યા મેમાન, કોણુ હવે બેલી. ચે. ૧
આવ્યા તાર ઉપર તો તાર, હવે કેમ થાશે;
ગરીબો મુકી ઘર બાળ, હવે કયાં જાશે;
જેમ દોડે સરતના અશ્વ, રેલ તેમ રેલી. ચે. ૨
પાંણી પેઠું પુરજોશ, હોંસ ગયા ઉડી;
વરીઆવી ભાગળે, ફરવા માંડી હોડી;
ચકલાની નાજની ચમકી, બની ગઇ ઘેલી. ચે. ૩
સહુ કરે આશ દીલમાંહી, મદદ કરે બેલી;
થયો હુકમ મદદનો ખાશ, હોડી દીધી મ્હેલી;
થઇ લાલભાઈ ગ્રુથ મ્હેર, કાળ દીધો ઠેલી. ચે. ૪

લાવણી.

રાગ તીલાનો, ભદરકાળીની લાવણીની રાહ.

સચ્ચિદ પરાની ખાડી, તેમાં હોડી ફરવા માંડી;
રેલ આવી છે અગાડી, ટુંકી ચોકી શેરી;
બારડી શેરી, મસીદ શેરી, દાતણવાડને પણ ઘેરી;
રાંણીતલાવ ચાલ્યું રેલી, ચાલી ફીકીયારી. ૧
મારવાડી શેરી રેલી. કાંસકીવાડને ના મ્હેલી;
ગોળ ચકલા ચાલી ઠેલી, બધે ઘુમ ચાલી;
રેલવે શેડમાં પણ રેલ, બેગમપરે દાટ મ્હેલ;
ગોપીપરે દોડી રેલ, ખાડી ભરી કાહાડી. ૨
સાહેબ લોકોની ચલાકી, ખોરાકીની તજવીજ રાખી;
ઝાડી પ્રસકુલ ખોલી નાંખી, લોકો બેઠા ઠરી;
દાના એદલજી તલાટી, ખાવા આપે હેતજ રાખી
દેઇ ધીરજ સહુને આખી, મ્હેર કરી ખાસી. ૩
દારાશાજી માજીસ્તરેટ, બેઠા પ્રસપીટાલમાં ઠેઠ

ગરીબડાની કરવા વેઠ, જુઓ બલીહારી;
પાદરી સાહેબ જરવીસ નામ, મીશનસ્કુલે કરી મુકામ;
અનાથોને છે વીસરામ ઠામ, દયાને દીલ ધારી. ૪
સેલણી જોવાને રેલ, ચાલ્યા જોડી ગાડી બેલ;
કોઇ જુએ ચાલતાં આજ, જાણે રેાઝ ઉભા;
કડે લાલભાઇ ધન્ય લેખી, તારી ઉદારતા અલબેલી;
બોલો જયશંકર જય કરશે. રાખેા ધીરજ સારી. ૫
તાપી નદી તીરનાં ગાંમ, રેલાયાં છે ઠામ ઠામ;
પડયાં ઘરેા શેહેરને ગામ, થઇ છે ખુવારી;
કરવી જોઇએ મદદ સારી, ખેાલી રેલ ફંડની બારી;
કરવી નવીન ફંડ તયારી પ્રભુજી મેહેર કરે. ૬

રાજા રણછોડની લાવણી.

ચાલો જઇએ દરશણ કરવા—એ રાહ.

સુંદર છબી રણછોડરાયની, ચાલો નીરખીએ ધ્યાન ધરી;
ભલે પધારયા ડાકોર ગામે, ગુર્જર દેશપર દયા કરી. ૧
ધનધન બોડાણાને કહીએ, ઠેઠ દ્વારીકા જઇ લાવ્યા;
તુલસી ચડાવી છોગાળાને, ભારી કષ્ટ કરી રીઝાવ્યા. ૨
ધનધન ભાગ્ય ગંગાબાઇનું, સેવ્યા પ્રીતે વનમાળી;
ગુગળી લેાભાયા સેાને પણ, સવા વાલની નમી વાળી. ૩
સેવક એડાવાળ તપોદન, શ્રીગોડ પણ આવી ભળીયા;
પાવન કીધું ડાકોર ગામને, રીઝધરી મન શામળીયા. ૪
સેવા સારી ખરી બલીહારી, ઠાઠ બને ઠીક ગીરધારી;
છોગાળા રણછોડરાય, શણગાર નીરખીએ આતધારી. ૫
મઘમઘાટ અતર મરદનનેા, પંચામ્રતથી સ્નાન કીધી;
પછી સેવકો વસ્ત્ર ધરાવે, ચતુરાઇ તેા ઠીક કીધી. ૬
બારજરીના સુરવાલ શેાભતેા, અકડ પાઘ ધરી છોગાળી;
કડકડતું કીનખાપ બદનને, સેાના બંસી કર ઝાલી. ૭
જામા જરકસીનેા બહુ દીપે, પટકે મેાતી લટ લળકે;

કમરપટ્ટો કસીને ખુબ બાંધ્યો, હીરા લાલ નીલમ ઝળકે. ૮
કાને કુંડળ ગળે ગોપને, બુજે બાજુબંધ છોગાળા;
કરે પહોંચીયો જડાવ શોભે, હીરા અંગુઠી રૂપાળા. ૯
હીમ કંદોરો જડા કડાએ, ઘુઘરીઆળો ખુબ ધમકે;
વીશીધહાર બહુ રત્ન જડીત તે, નીરખી નેત્ર સહુના ચમકે. ૧૦

સુવર્ણ લોડા પાએ શોભે, અંગુઠા શોભે સારા;
મોજડીઓ પણ જડાવ સુંદર, કરી રહી છે ચમકારા. ૧૧
કમર કટારી દીસે વાંકડી, ઢાલ ખભે ઢળતી શોભે;
સમશેર જડીત મ્યાનની ઓપતી, કર ભાલે દીલડું લોભે. ૧૨

તીલક કેસરી કીધું ભાળમાં, અતર અરગજા બહુ બ્હેકે;
ગળે માળ હાથે ફુલ ગજરા, સુંદર શોભી રહી મ્હેકે. ૧૩
દરપણ દેખી ચીતડું હરખે, હરખે સઉ શીણગાર નીરખી;
છોગાળા છબીલા મુન રહીને, ખરા ભાવને લે પરખી. ૧૪

આરતી થાયે કીરતન ગાએ ભકતીભાવ દીલમાં રાખી;
ચાલો જઇએ દરશન કરવા, કામ કાજ પડતાં નાંખી. ૧૫
છેલ છબીલા છોગાળાના, દરશનથી દુઃખ દુર થશે;
દીન દયાળ પ્રભુપદ પામે, જન્મ મરણ ભય ટળી જશે. ૧૬

રાવ સાબ ગીસીવર સાહેબ, હરી સેવાનો લે લ્હાવો;
હરદેરામ અંતરજામીને, ફરી દાવ કયાંથી આવો! ૧૭
લાડ લડાવે છોગાળાને, ભજન ભકતીમાં રહે રાચી;
રહો સલામત હરદેરામજી, પ્રભુ પાસ સહુ કહે જાચી. ૧૮

મણી જડાવ આભુષણ રૂડાં, લક્ષ્મીપતીનાં રહે કબજે;
લાલદાસ પુરશોતમ પ્રભુના, ગેલ એલ ભકતો સમજે. ૧૯
જય શંકર જય ડંકનાથ, ધરી હાથ ભકતજનને તારો;
પ્રભુપદ પામો ભજી છોગાળા, છે આ કળજુગનો વારો. ૨૦



જાહેર ખબર.

ડાકોર અને ઉમરેઠ

નિતિધર્મોત્તેજક પુસ્તક પ્રસારક મંડળી.

હાલને સમે નિતિ ધર્મનો બોધ બાળકોને ઓછો મળતો દેખાવાથી તથા નિશાળોમાં તે માટે કાંઇ બોધ ન થવાથી બાળકો અને સાધારણ સમાજના લોકોને નિતિ ધર્મનો બોધ થાય અને વાંચવાને મન થાય તેવા નાહાનાં ચોપાનીઆં પ્રસંગોપાત કહાડવાનો વિચાર છે. પ્રથમ અંક આવતી માહા-હારી પુનમે કાહડવામાં આવશે. અને તે ચોપાનીઆનું માત્ર એક પઇસો અને નિશાળોના ઉપર નજર રાખનાર બાળકોમાં મફત વેહેંચી તેનો ફેલાવો કરવાની ધારણા રાખવામાં આવી છે આવા ઉદાર કામમાં પ્રજાના આશરાની ખાસ મદદની જરૂર પડે છે માટે જે ધર્મીષ્ટો એ ખાતામાંથી નીકળતા અંકોના ખરચ માટે મદદ કરવાની ખાહેશ રાખતા હોય તેમણે ડાકોર અને ઉમરેઠ ખાતે દરબાર પત્રીકાના મેનેજરને મળવું અથવા પત્ર લખવા. એવી મદદની પહોંચ ચોપાનીઆમાં પ્રગટ કરવામાં આવશે અને દર વરસનો હીસાબ દરેક ચોપાનીયામાં છાપી પ્રજાની જાણ માટે બાહાર પાડવામાં આવશે. ઉમેદ છે કે પ્રજા તરફથી એ ખાતાની શુભ ધારણા પાર પાડવામાં યોગ્ય મદદ મળશે.

ડાકોરનો ભોમીઓ નીચેને ઠેકાણેથી મળશે.

અમદાવાદ—હિતેચ્છુ પ્રેસમાંથી. નડીયાદ— મી. ત્રીકમલાલના બુક ડીપોમાંથી. ઉમરેઠ—દવે મગનલાલ મુળજી પાસેથી. ડાકોર — દરબાર પત્રીકા ઓફીસમાંથી.

સુરત—સયદપરામાં શેઠ લાલદાસ પરસોતમ તથા પા. કાળીદાસ ફકીરચંદ તથા શા. મંછારામ ગીરધરલાલ તથા ઠકર. નારણદાસ નરોતમદાસને ત્યાંથી મળશે.

મુંબાઇ—મહેતા રામચંદ્ર પ્રાણશંકર પાસેથી તથા તમામ જાહેર બુકસેલરોની દુકાનેથી મળશે.